← TODAS LAS DISCUSIONES

Esta discusión ha sido cerrada.

MortadelaTeAdrde • 24/7/2022
en General

Destrucciones masivas a kratos

Esto será largo...

"Kratos venció a Baldur, el cual venció a Jörmundgander, quien junto a Thor sacudió los nueve reinos, los cuales son universos"

Antes de empezar, comentar que ese escalado es muy cuestionable, ya que implicaría que Baldur es superior a Thor, pero como es probable que Kratos se enfrente a Thor en el futuro y escale de este, lo pasaré por alto. Aclarar también que sacudir no es ni de cerca lo mismo que destruir. Dicho esto, no existe ni una sola evidencia, mención, declaración oficial o siquiera insinuación de que los nueve reinos sean universos.

De hecho, existen numerosas pruebas de lo contrario. Cory Barlog aclaró que Midgard es simplemente Escandinavia en la Tierra
https://imgur.com/a/rrT7y1J

algo con lo que Matt Sophos y Bruno Velazquez concuerdan. Este también afirma que los reinos existen en el mismo mundo físicamente en lugar de como dimensiones separadas
https://twitter.com/mattsophos/status/845893777227055105

Y que Escocia y Midgard no son el mismo lugar. Además, los personajes del juego consideran a la luna y el sol como algo ajeno a Midgard, no como parte de esta.
https://imgur.com/a/4ub3oex

	imgur.com IMGUR

Puede que recuerden también lo que dije al principio sobre el origen del "universo" siendo retconeado en la saga nórdica. Pues bien, según el mismo Cory Barlog, ahora todos los panteones coexisten en el mismo universo. No existe algo como un multiverso en la franquicia (el vídeo es interesante, merece la pena verlo entero)
https://youtu.be/alb-Lt7WX_s?t=311

Reinventing God of War

YOUTUBE

Por último, pero no menos importante, la edición Jötnar de God of War Ragnarok incluye un mapa oficial de los 9 reinos, y definitivamente no lucen como universos ...
https://imgur.com/a/a0WY50n

imgur.com

IMGUR

Lo peor es que si nos ponemos muy estrictos con el lenguaje, Freya nunca dice que Thor y Jörmundgander sacudieran los 9 reinos, sino que simplemente su batalla se sintió en cada uno de estos
https://imgur.com/a/BkOR76J

imgur.com

IMGUR

Lo que siendo muy técnicos no sería lo mismo que sacudir / temblar ¯_(ツ)_/¯

"El Yggdrasil traciende el espacio-tiempo"
Eso no tiene ningun contexto, más allá el
hecho de que el Yggdrasil 'nutre" la 'creación", superándola. Palabras como "trascender" son floridas sin el adecuado contexto, hasta el Bifröst ya fue descrito como algo trascendente:
https://imgur.io/9Ig1Aog

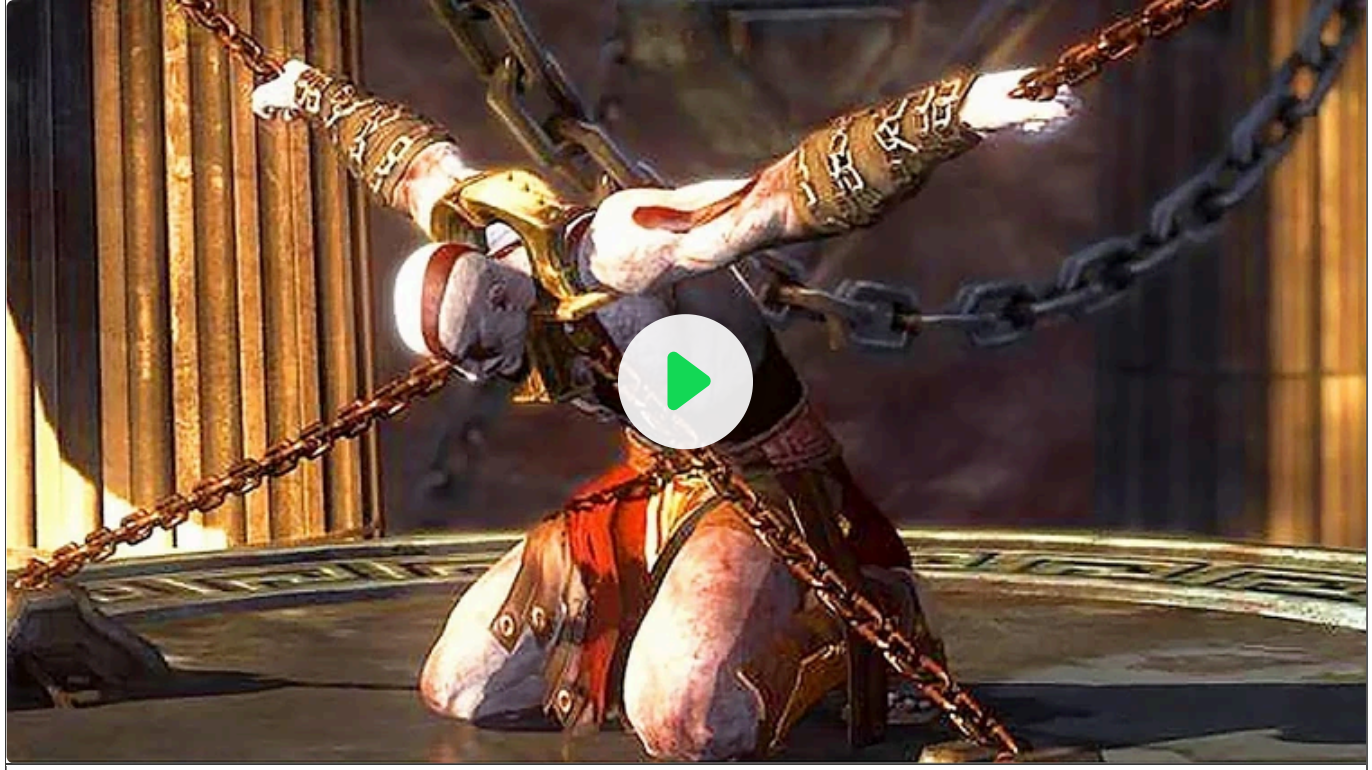
IMGUR.IO

El "universo" que sale de Urano cuando Ceto le golpea no es nuestro universo, ni mucho menos tiene un tamaño cercano a este. Que las estrellas sean bolitas de luz que se peguen al cielo ya debería decirnos que algo anda mal con esa lógica. Debemos entender que una las premisas básicas de la franquicia God of War es que esta transcurre en un mundo que sigue la visión mitológica del mundo (aunque ciertamente se toma muchísimas licencias al respecto).

Esto implica que las escalas de la cosmología no son las de nuestro mundo real. Por ejemplo, la Vía Láctea en la mitología griega no es una literal galaxia como hoy entendemos, sino que los antiguos griegos creían que era la leche derramada de los pechos de la diosa Hera (de ahí su nombre).
https://es.wikipedia.org/wiki/V%C3%ADa_L%C3%A1ctea

De la misma manera, la franquicia se desarrolla en un mundo donde la Tierra es un disco plano con el monte Olimpo en su centro, el inframundo debajo y un "cielo" que salió de Urano arriba.
https://imgur.com/a/1LXFCxs

Dicho "cielo" no es más que la bóveda celeste sobre el planeta, el cual como podemos ver en la misma intro, es más grande que los primordiales iguales en tamaño a Urano, que con sus cuerpos crean las montañas y los océanos
https://youtu.be/CPlWsLF8pt4?t=140



GOD OF WAR Ascension Remastered MOVIE [4K-60FPS] All Cinematic Cutscenes

YOUTUBE

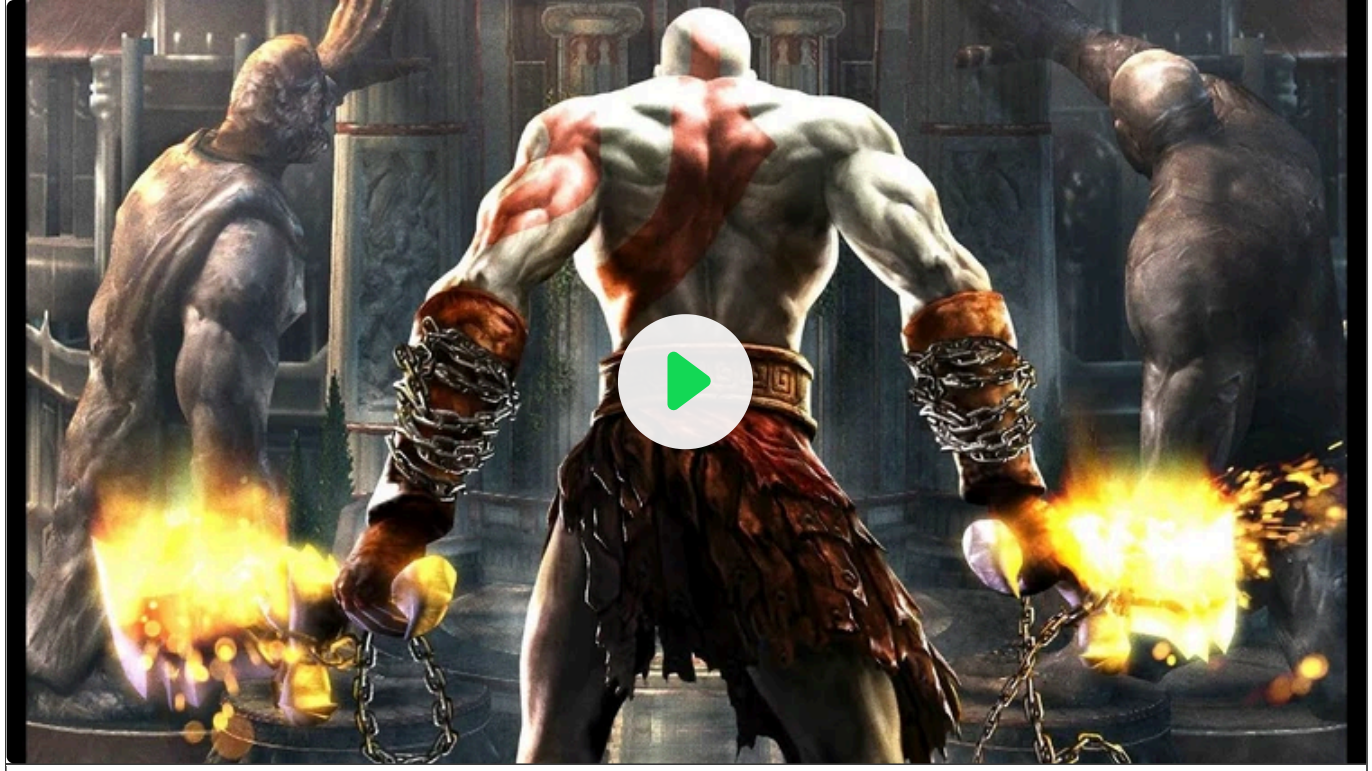
La misma intro menciona como los primordiales en su lucha sólo "forjaron la Tierra"
https://imgur.com/a/Sgfp9e3
algo con lo que los mismos escritores parecen concordar al mencionar que estos simplemente moldearon la Tierra primitiva
https://twitter.com/TKittenWritten/status/838626461737078784

Ariel Lawrence on Twitter: "@Codelyoko_1 Wow, never been asked where before! Always assumed it was a primordial earth and the battle gave rise to the planet as we know." / Twitter

TWITTER.COM

En definitiva, el "universo" de la saga griega no era nada más que un cielo sobre un planeta plano con el inframundo por debajo. A no ser, claro, que pienses que las montañas y los océanos son igual de grandes que el universo

Más cosas que demuestran que el infrahumano es un universo, son que:
Se puede acceder al infrahumano por un agujero en la tierra
https://youtu.be/1e3nXqMDoN0?t=53m59s

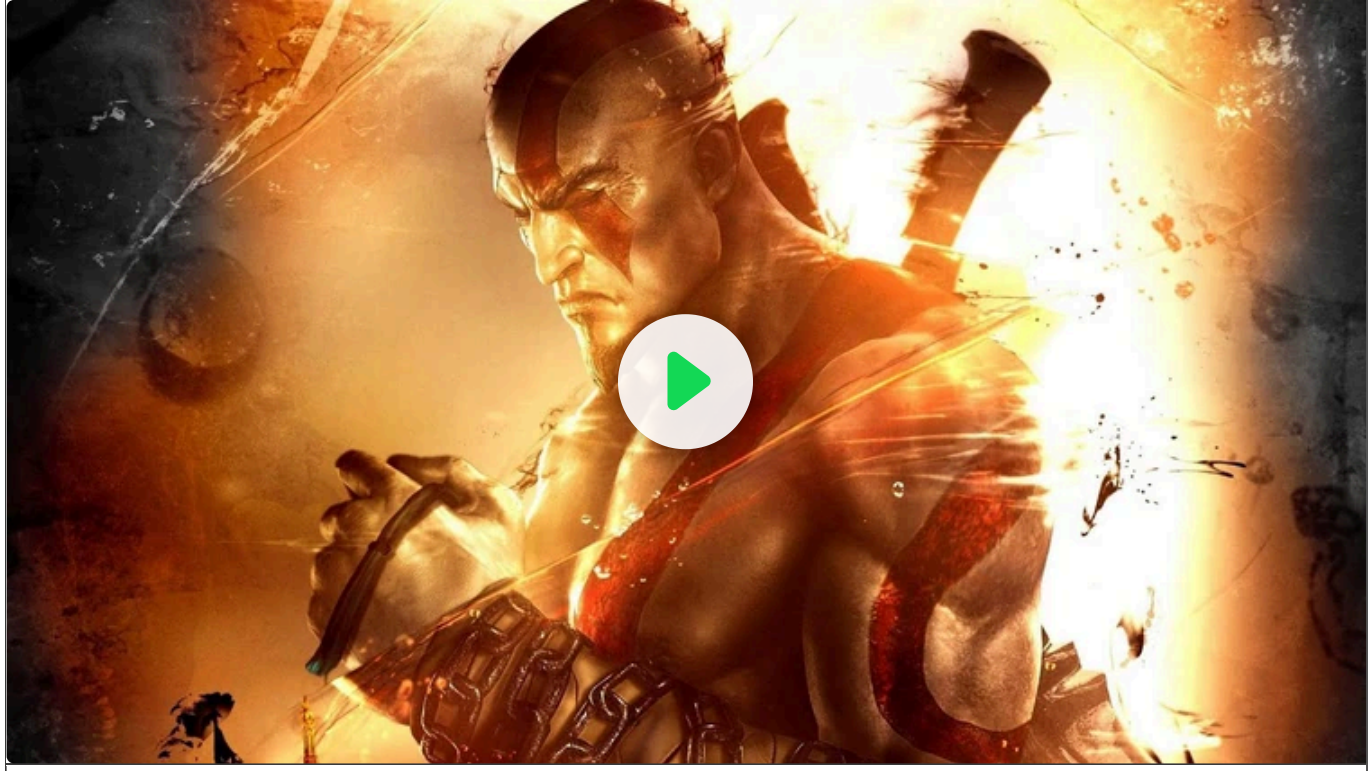


God of War 2 All Cutscenes (Game Movie) 1080p 60FPS HD

YOUTUBE

Se puede salir con una cuerda

https://youtu.be/bJlxe5zugh4?t=53m59s



God of War All Cutscenes (Game Movie) 1080p 60FPS HD

YOUTUBE

Dejando de lado que el big bang no se parece en nada a lo mostrado en la intro, lo que Ariel Lawrence dijo es que ella IMAGINA que nacieron del big bang

https://twitter.com/TKittenWritten/status/839925751826694144

Ariel Lawrence on Twitter: "@Codelyoko_1 I'd always imagined the primordials were spawned by the big bang and their fighting created the galaxies." / Twitter

TWITTER.COM

Lo que precisamente niega el hecho de que los primordiales creasen un universo. Respecto a las galaxias, en ninguna parte del vacío donde luchan los primordiales se aprecia ninguna, ni antes ni después de que Urano hiciera kaboom.
https://imgur.com/a/GJJelJ2

Y aún de hacerlo, tampoco implicaría galaxias como las de nuestro universo, considerado lo ya mencionado sobre la cosmovisión griega del mundo. Recordemos lo ya mencionado sobre la Vía Láctea siendo la leche de los pechos de la diosa Hera.

De todas formas, todo esto es irrelevante, ya que gran parte de lo establecido de la saga griega sobre el "universo" ha sido retconeado en la saga nórdica. No se preocupen, más abajo explicaremos el por qué.

"La novela de God of War 1 menciona que el cielo es infinito"

Esto está extremadamente sacado de contexto. El párrafo de la novela donde se menciona eso (que suelen recortar a conveniencia) es un texto metafórico donde, entre otras cosas, también se dice que el mar es infinito y donde se compara la sal de este con constelaciones de estrellas. La intención del escritor es evidente, a no ser que pienses que el océano de God of War también es infinito y la espuma de este multi sistema solar
https://imgur.com/a/KdhqBWK

Si eso no te convence, debes saber que esta no es la única ocasión en la que la novela usa las palabras "infinito" o "interminable" como metáforas. Por ejemplo, también se dice que, en el desierto, Kratos tiene un número infinito de direcciones erróneas que tomar, que este es infinito o que produce infinito calor y sed

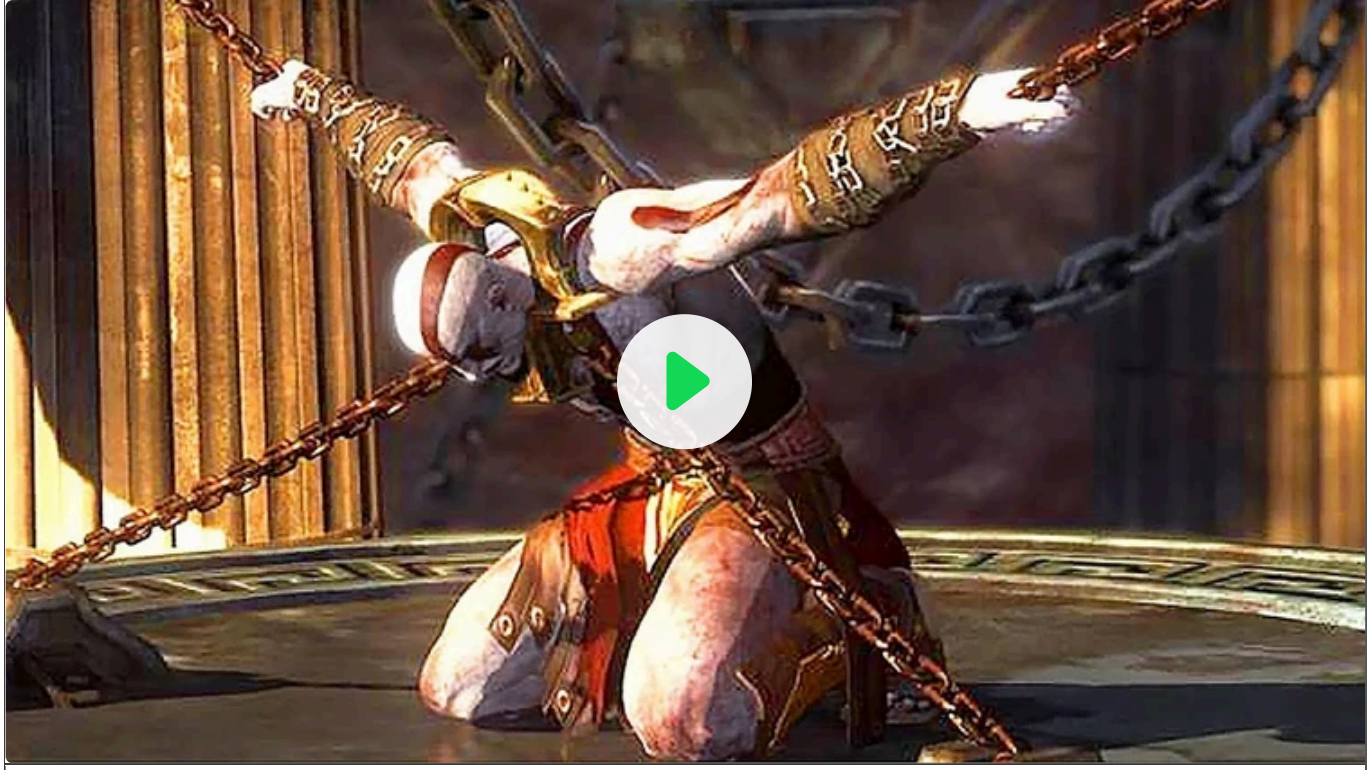
https://imgur.com/a/uhk7pL1

https://imgur.com/a/0GNi8I5

o que el templo de Pandora también es un complejo infinito. Debemos entender que llamar "infinito" al cielo o al mar es un tropo común en la literatura, y los videojuegos no se libran de esto.

Eso por no mencionar que las novelas son de canonicidad más que dudosa. Sus escritores (Matthew Stover y Robert E. Vardeman) no tienen nada que ver con Santa Monica Studio y ni siquiera llegaron a hacer una novela de God of War 3. Además, estas tienen varios detalles que contradicen los juegos. Por ejemplo, dice que las Furias nacieron de la sangre de los genitales de Urano (la versión mitológica), pero en Ascension se muestra que estas nacieron de la sangre de Nyx.
https://imgur.com/a/pv5NJQb

https://youtu.be/CPlWsLF8pt4?t=153



GOD OF WAR Ascension Remastered MOVIE [4K-60FPS] All Cinematic Cutscenes

YOUTUBE

Velocidad:

La novela de God of War 2 menciona que Atropos tiene velocidad infinita"

Esto está hilarantemente sacado de contexto. En el texto donde ocurre eso, Atropos está usando una proyección mental para manifestarse en los aposentos de la diosa Iris
https://imgur.com/a/A4pd7sP

Ella no se está moviendo físicamente, ni está reaccionando a nada, por lo que difícilmente esto puede ser considerado como velocidad. Considerando que en la misma novela se destaca la velocidad de una balista, o que el coloso pueda moverse más rápido de lo que su tamaño sugiere, creo que es bastante evidente que el autor no cree que estos personajes tengan velocidad infinita.
https://imgur.com/a/XzTggL7

https://imgur.com/a/Lufvm8h

Tristemente, este es un problema que se ha vuelto muy común en las comunidades de VS y uno de los rasgos más prevalentes de cualquier mal análisis: la búsqueda obsesiva de palabras clave con las que inflar a un determinado personaje, sin detenerse a pensar en el contexto o significado bajo el que fueron dichas tales palabras.

"Ariel Lawrence dijo que Cronos es el tiempo mismo y cuando nació empezó el tiempo"
Ariel Lawrence nunca dijo eso. Lo que ella dijo es que el tiempo comenzó a ser medido tras el nacimiento de Cronos
https://twitter.com/TKittenWritten/status/852986436131225600

no que este no existiera antes que él. De hecho, la misma intro de Ascension menciona explícitamente la existencia de tiempo antes de los titanes y cómo los primordiales estuvieron luchando durante "una eternidad"

https://imgur.com/a/Sgfp9e3

Por no hablar de que cuando Kratos asesina a Cronos en GoW 3 no hay nada que sugiera que el tiempo dejara de existir.

Aparte, ¿no se suponía que los primordiales crearon el big bang? El big bang supone el nacimiento del tiempo. Si el tiempo no existió hasta después, entonces por definición no pudo haber un big bang.

Con todo esto, Kratos quedaría en Multi-Continental y velocidad lumínica.
Asura, Doom y Dante stomp.

Créditos al blog del metaverso por algunas scans

(Editado por MortadelaTeAdrde)

Kratos

2 100

1

Alice the Eternal Sleep • 24/7/2022

No mames, uno tiene la pfp de Quinella, basado. Estoy de acuerdo con el hilo.

0

Silver Visual • 24/7/2022

Mucho texto.

Bueno, luego comento.

0

MortadelaTeAdrde • 24/7/2022

y créeme que pudo haber sido mucho más pero traté de resumir

0

AlekaPL • 24/7/2022

Dos hilos debunkeando a GOW eh. Me mantengo neutral, quiero ver lo q dice Silver.

0

ALV90 • 24/7/2022

"De hecho, existen numerosas pruebas de lo contrario. Cory Barlog aclaró que Midgard es simplemente Escandinavia en la Tierra"

En la misma scan que muestras Cory Balrog dice que los otros reinos son "dimensiones paralelas", lo cual ya apoya que sean reinos propios con sus respectivos mitos de la creación siendo correctos.

Luego comentaré más a detalle sobre esto.

0

El Emperador del Server • 24/7/2022

Si doman a Morta en este hilo de los dioses, estaré flipando

0

Cuckiz • 24/7/2022

@MortadelaTeAdrde She esos argumentos No son tuyos, hiciste Copypaste del blog del barbudo https://metaficcionblogs.blogspot.com/2022/07/kratos-dios-de-los-wankeos.html?m=1

0

Cuckiz • 24/7/2022

Convence pero

(Editado por Cuckiz)

0

Alice the Eternal Sleep • 24/7/2022

Más respeto para la persona del blog. Se llama Hypnos, no ''Barbudo''. Y si se lee el OP, sabrá que le dio créditos.

(Editado por Alice the Eternal Sleep)

0

ALV90 • 24/7/2022

Primero aclararé unas cuantas cosas respecto a la nueva cosmología que plantea el juego nórdico. Así que, vamos allá:

"Puede que recuerden también lo que dije al principio sobre el origen del "universo" siendo retconeado en la saga nórdica."

No, no hubo ningún retcon en la saga nórdica. Pues, el propio Bruno Velázquez lo menciona aquí, afirmando que los retcons son "aburridos".

De hecho, también aclara otra cosa: que Poseidón era el Dios de **todos** los mares. Lo que incluirían los que se hayan en las zonas nórdicas, por lo que aquí ya empezamos mal.

Ya aclaré que Cory, en la propia scan que pusiste, dijo que cada Reino son "dimensiones paralelas" que coexisten en el mismo espacio, que es la Tierra "real". Aquí mismo se confirma esto.

Él mismo afirma que cada mito de la creación es completamente válido dentro de sus regiones geográficas respectivas, y cada panteón domina su propio "universo", donde todos sus mitos ocurrieron. Básicamente, la geografía en God of War no es tan simple como el significado que se le da en la vida real.

¿Deseas más confirmaciones?. Kratos al ingresar al mundo nórdico, lo hace entrando a un nuevo Reino.

También se confirma que Reino y Región Geográfica no son lo mismo.

Y de nuevo, se resalta que todos los mitos son válidos.

Entre otras cosas más.

En resumen: no se hizo ningún tipo de retcon a la saga griega. Todo en ella es tal cual es y eso no ha cambiado en nada.

Ahora sí, podemos pasar al AP:

Nivel de los Primordiales:

Urano es declarado como aquel que dio vida al Universo.

Los Primordiales crearon el Universo

En la primer scan Gaia es declarada como madre de toda la creación.

Cronos y Urano tienen una pelea de escala cósmica. Y eso se resalta de nuevo

¿Qué nos puede confirmar esto? Que el Universo griego tiene estrellas y galaxias propias. De lo contrario, no se usaría el término "cósmico" como correcto para describir la pelea de estos dos. Eso, y que tenemos al propio Sol de hecho, existiendo inclusive en la Titanomaquia, donde Hyperion forjó su lanza, que por cierto, es capaz de sostener el peso mismo del Cosmos, lo cual ya es mínimo una hazaña de FDL Universal.

Los Dioses y el propio Kratos escalarían de todo esto, pues se menciona que Titanes y Dioses son comparables a los Primordiales, sustentado por varias hazañas universales.

Tenemos a Nyx con su propia dimensión, que es descrita como un mundo alternativo al de Kratos donde siempre es de noche

También tenemos a Morfeo, quien creó su dimensión que posee su propio flujo de tiempo

Y así y así. Ahora, pasemos a la Velocidad, donde hay tela que cortar.

Cronos y su relación con el Tiempo:

Te tomaré la palabra con eso que Ariel dice. Sin embargo, hay más evidencia que relaciona a Cronos con el tiempo.

Los Corceles del Tiempo, creados por Cronos como un regalo las Hermanas del Destino para cambiar su destino.

Se dicen **del Tiempo**, para resaltar a quién pertenecen. Es decir, Cronos, relacionando a éste ya de forma directa con el nacimiento del tiempo.

Luego tenemos otra cosa: una confirmación de que el ciclo del parricidio inició en el comienzo de los tiempos. Es decir, con Cronos, quien mató a su padre.

Otra cosa que sustenta la relación de Cronos con el tiempo: los Titanes consideran a éste un "sinsentido", algo normal considerando que Cronos fue el último Titán en nacer. Como es obvio, sus demás hermanos no estarían atados a algo que nació después de ellos.

Esto se sustenta en los propios juegos, donde al final de God of War 2 Gaia sabe todo sobre su trato con Kratos cuando se encuentran en el pasado, a pesar de que eso ocurrió miles de años después. Incluso declara que "lo estaban esperando", indicando que los demás Titanes eran igualmente conscientes de esto.

¿Otra cosa? Helios le suplica a Kratos que lo salve, como lo hizo con Atlas. Esto confirma que los Titanes no están atados al tiempo, pues cuando éstos viajaron del pasado al presente, no hubo ningún cambio en la línea. Todo siguió pasando tal cual, pese al cambio masivo que supone el que los Titanes escaparan de la primera Titanomaquia en lugar de ser desterrados al Tártaro.

Una cosa que quiero aclarar: que Cronos al morir no traiga consecuencias al Tiempo no sirve para refutar que su nacimiento dio paso al mismo, pues solo se dice eso, que Cronos al nacer inició el tiempo y por eso tiene una fuerte conexión con él. Sin embargo, nunca se da a entender que ambos están conectados al punto en que Cronos es directamente su encarnación física. Así que no, esto no sirve como prueba.

Pasaré más tarde con el mundo nórdico, que este ya fue bastante largo.

(Editado por ALV90)

0

Cuckiz • 24/7/2022

@Alice the Eternal Sleep Tuve que mencionarlo, después recién le dio créditos, sino lo hubiera hecho no lo hiba darle créditos .
Yo hablé con el autor de ese blog varias veces en privado, le apodo el Barbudo y no le molesta

0

Cuckiz • 24/7/2022

El autor del blog le sabe a GoW

(Editado por Cuckiz)

0

Black Hoopa • 24/7/2022

Ni con todo el wank Kratos le ganó a Asura, ahora menos

0

Alice the Eternal Sleep • 24/7/2022

Sin alguna clase de contexto, un apodo sin más a un externo de la wiki sigue considerado un insulto. Pues no todos sabrán de la relación que tiene el individuo con el otro sujeto. Y no, desde mucho antes le había dado créditos.

(Editado por Alice the Eternal Sleep)

0

Black Hoopa • 24/7/2022

En todo caso en que stats manejaría Kratos si esto se acepta? En el mejor de los casos toda la wea del Tier 2 quedaría como un "posible" pero con presentado no de lejos veo al Tier 2 cómo su Tier fija

0

Alice the Eternal Sleep • 24/7/2022

Tier 6 me parece. Aunque, creo recordar que habían statements de tier 5 u poco superior.

0

AlekaPL • 24/7/2022

Aceptado FRA, de todos modos es como dice Hoopa, ni de broma le gana a Asura

(Editado por AlekaPL)

0

MortadelaTeAdrde • 24/7/2022

COMOOOOO me quieren domar como a wou
Al rato leo todo y respondo c

0

MortadelaTeAdrde • 24/7/2022

"Tuve que mencionarlo, después recién le dio créditos, sino lo hubiera hecho no lo hiba darle créditos ."

Eeeh no, puse eso desde antes que alguien responda al hilo

0

ALV90 • 24/7/2022

Ahora vamos con algunas aclaraciones sobre el Mundo Nórdico:

Los Reinos ocupan el mismo espacio físico, pero existiendo en distintos planos de existencia: https://m.imgur.com/9Ig1Aog?r

Se recalca esto: https://ytcropper.com/cropped/5k5c47d448b0970

Los Reinos tienen su propio flujo de tiempo: https://static.wikia.nocookie.net/b8c451ee-654e-47c2-86b5-f610a2b3877

Básicamente, están separados de forma espacial y temporal, existiendo en distintos planos de existencia y siendo un reflejo unos de otros. No significa claro que sean del tamaño de Universos, pero la verdad el argumento de "no lucen como Universos" me parece bastante flojo.

Y ahora con esto:

"Lo peor es que si nos ponemos muy estrictos con el lenguaje, Freya nunca dice que Thor y Jörmundgander sacudieran los 9 reinos, sino que simplemente su batalla se sintió en cada uno de estos"

Si se sintieron en todos los Reinos, es porque ocasionaron una perturbación lo suficientemente fuerte como para que eso ocurra. Da igual si dice "se sintieron", al final en estos casos es lo mismo, pues ocurrió por provocar una perturbación.

Ahora vamos con la Creación del Reino Nórdico:

Origen de Ymir y Surtr:

Ymir nació en el vacío conocido como Ginnungagap, antes de cualquier Reino, hombre, bestia o Dios, y siendo padre de todo lo que vino después de él: https://m.youtube.com/watch?v=v9ZdExt1-f8

Surtr le siguió, quien con su llama trajo calor al Cosmos joven, conjurando al mismo Sol: https://m.youtube.com/watch?v=mcKgGSPgIzw

Básicamente, aquí ya tenemos hazañas de creación de escala cósmica. Sin embargo, lo bueno viene ahora.

El Yggdrasil:

"Eso no tiene ningun contexto, más allá el hecho de que el Yggdrasil 'nutre" la 'creación", superándola. Palabras como "trascender" son floridas sin el adecuado contexto"

Me gusta que digas que se comete lenguaje florido sin dar evidencias de que sea así. Es Freya quien da esas declaraciones, alguien con un conocimiento de su Reino que solo es superado por el de Mimir. Además, hablamos del Yggdrasil, la fuente de todo lo que existe.¿Por qué sería falso que trascienda el tiempo y el espacio, si él dio origen a todo?.

Ahora, vamos con el AP:

Thor destruye el Yggdrasil: https://m.youtube.com/watch?v=NX_0ypaGGZE

El Yggdrasil sostiene innumerables líneas de tiempo: https://imgur.io/gJsr8lb

Y teniendo en cuenta que trasciende el tiempo y el espacio, destruirlo tendría que ser ya una hazaña 1-C Bajo (5D). De todos modos esto es algo que se puede discutir en otro hilo, pues en un inicio fue rechazado

(Editado por ALV90)

0

ALV90 • 24/7/2022

Lo que sí acepto, es un Nerf de 2-A a 2-B. Principalmente, porque no hay evidencias de que las líneas de tiempo que sostiene el Yggdrasil sean realmente infinitas. Se les describe como "endless", osea, sin fin.

Y sobre el 2-C, pues quizá nerfearlo a un 2-C Bajo. Después de todo las hazañas individuales de cada personaje realmente no pasan de eso.

0

ALV90 • 24/7/2022

Voy aclarando por cierto que algunas evidencias fueron sacadas de aquí y aquí, créditos a ellos.

0

Jayzenarc • 24/7/2022

Sabía que esto iba a pasar, bien, la argumentación es más consistente ahora, aunque saben, para evitar estos problemas creo seria mucha mejor idea hacer un blog explicando todo el tema de la cosmología en GOW y aclarando cosas como las que se discutieron aquí, no estoy seguro de que opinen @ALV90 o @Silver Visual de la idea pero siento que es necesaria.

0

Silver Visual • 25/7/2022

Creo que lo del Blog se me hace una buena idea.

Yo antes tenía uno en la Wiki, pero lo eliminé porque solo servía para recopilar datos para la actualización de Kratos XD.
Creo que cualquiera de los dos podría hacerlo, Jay.

0

Silver Visual • 25/7/2022

Bueno, habiendo leído todo este hilo, los argumentos e incluso el blog en el que se basa Mortadela para el debunk, ahora procedo a dar mi opinión.

Conozco al usuario del susodicho blog al que ustedes llaman "Hypnos" o "Barbudo" (aunque yo lo conozco como Kageaki), y también he leído varios de sus blogs. Siendo completamente honesto, sus post suelen estar llenos de misconcepciones/ideas equivocadas/malinterpretaciones, además de un notable y exacerbado egocentrismo, pedantería y desconocimiento/ignorancia sobre muchos de los temas que trata, por lo que no pretendo tomármelo tan en serio y tampoco lo considero la mejor fuente de información.

Menciono esto porque al inicio del Blog da indicios de esta actitud al comparar a Kratos con el Doomslayer en cuanto a hazañas se refiere, mencionando que es un Multiversal con hazañas de Nivel Edificio, aún cuando al link que pone a su perfil de VS Battles Wiki se mencionan hazañas superiores a eso e incluso en su última clave, irónicamente el Doomslayer llega a un Nivel Multiversal, por lo que no entendí esa comparación (además de que da indicios de hipocresía), y si pretendía hacer un chiste con eso entonces le salió bastante mal XD.

También quiero decir que sus argumentos son fácilmente desmentibles y contradictorios, y las pruebas que dio ALV son un gran ejemplo de eso. Pero para aportar en algo, agregaré unas cuantas cosas.

Atlas podía cargar todo el peso de los cielos y de igual forma sostener el peso del Pilar del Mundo, el cual independientemente del nombre que se le dé, se le describe como la representación de todo el Universo por el simple hecho de que si se destruye haría que el mundo volviera al Caos, un vacío primordial que a su vez destruiría toda la existencia.

I.IMGUR.COM

God of War - Chains of Olympus - Persephone / Ending HD

YOUTUBE

God of War - Chains of Olympus - Persephone / Ending HD

YOUTUBE

I.IMGUR.COM

	I.IMGUR.COM

	Pilar del Mundo GOD OF WAR WIKI

	I.IMGUR.COM

Esto y demás cosas se pueden saber con tan solo leer el perfil que tenemos en la Wiki y entender las razones del por qué le damos ese nivel (si alguien quiere interpretarlo como wankeo de forma seria

ya es su problema).

Otra cosa que me gustaría mencionar es que en el mismo blog se dice que la batalla de los Dioses Primordiales solo creó la Tierra y que en dicha guerra solo se observan "bolitas de luz" que no son estrellas o tan siquiera sean del tamaño de una galaxia, lo cual es una muestra de la ignorancia que el tipo tiene sobre el verso, porque ya hay pruebas suficientes de que Urano creó el Universo, y que su batalla contra el resto de Primordiales fue lo que le dio la vida al mismo. En lo de Surtr dice que este último solo tiene el poder de crear fuego, más no que creó el Sol porque conjuró su calor con su magia, lo cual es otra contradicción porque Surtr nació después de Ymir y en su descripción se aclara que el primero trajo el calor al Universo, por eso es que se le llama "Cosmos Joven" como una alusión al nacimiento del mismo.

Y así también hay más cosas que se pueden contra-argumentar, pero no vale la pena porque mi comentario sería mucho más largo de lo que es ahora (y hacer un hilo aparte desmintiendo todo su blog sería el equivalente a perder el tiempo, y es mejor hacer lo que sugiere Jay con respecto a la Cosmología de GOW).

De resto no tengo más nada que decir, con excepción de que el debunk debe ser rechazado por todo lo que se explicó.

Y concuerdo con ALV de hacer el Nerf para que sea de 2-C Bajo a 2-B, al menos hasta que se presente más información sobre el Yggdrasil y sobre si este realmente trasciende toda la creación.

(Editado por Silver Visual)

0

ALV90 • 25/7/2022

@Jayzenarc

Igual que Silver, pienso que el blog es una buena idea para recopilar evidencias que no están en el perfil. Explicando por ejemplo qué es el Caos en el mundo griego y también los mitos de la creación del mundo nórdico.

0

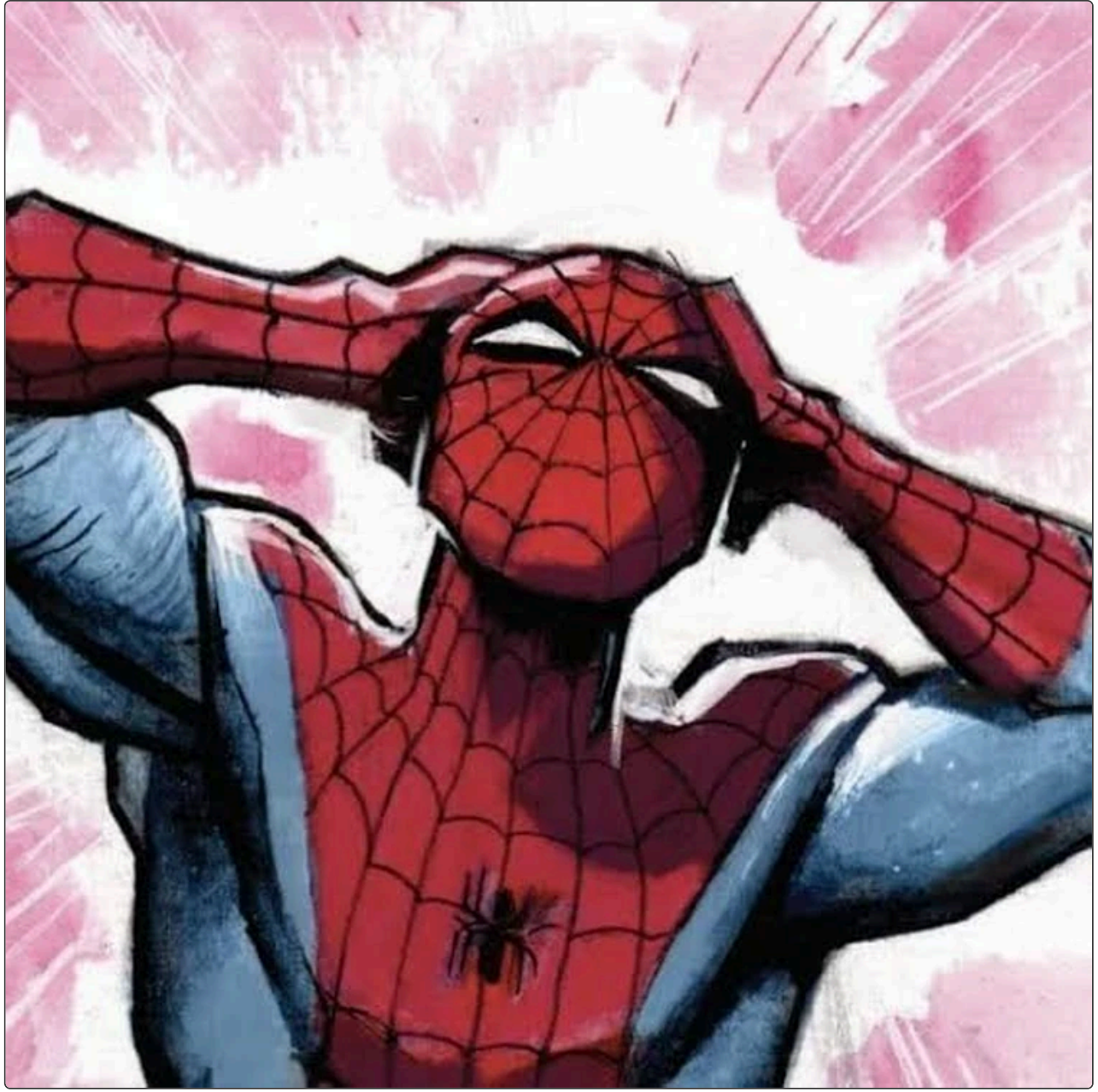
Azh'Voroph, the Crypt Lord • 25/7/2022

@Silver Visual esa primera sección de tu comentario no tenía nada que ver con el thread bajo ningún contexto, y no sé porqué tendrías que dirigirte de esa manera a alguien. Aparte de que es un comportamiento que deja mucho que desear (especialmente proviniendo de alguien con un rango), nos puede involucrar en polémicas absurdas con gente externa a la wiki. Así que por favor, mide lo que vayas a decir.

No voy a comentar algo respecto al thread *aún* (pero tampoco quiero dejarlo olvidado por ahí), sin embargo, me gustaría verificar la veracidad de varios de los scans mostrados, porque es un hecho que varios scans fueron vilmente editados para wankear fuerte al verso (por ejemplo las conversaciones privadas con Cory), y creo que varios de los relacionados a Morfeo lo están. También quisiera aclarar varios puntos, pero eso lo comentaré después.

0

Eldrazi Kido • 25/7/2022



¡YA NO MAS HILOS DE KRATOS! AAAAAAAAAA

0

El Emperador del Server • 25/7/2022

Todo mal. Morta fue domado en menos de lo que suponía.

(Editado por El Emperador del Server)

0

El Emperador del Server • 25/7/2022

Todo mal. Morta fue domado en menos de lo que suponía.

(Editado por El Emperador del Server)

0

El Emperador del Server • 25/7/2022

El comentario se me duplicó, xd

0

Silver Visual • 25/7/2022

@Azh'Voroph, the Crypt Lord (?)

Con todo respeto, pero no sé por qué le tomas tanta importancia a lo que dije sobre el sujeto, siendo que vamos a causar polémica independientemente de lo que se diga o se haga aquí, y tampoco es que mi opinión sea tan relevante como para que a él mismo le interese, además de que la actitud que muestra en dicho blog no es muy agradable que digamos (de ahí puedes entender el contexto y mi reacción al respecto). Aparte de que todos nos hemos expresado de esa forma sobre alguien y no es que nuestra opinión vaya a trascender las redes sociales o algo por el estilo (que tú lo hagas fuera de la Wiki para mantener una imagen o reputación ya es otra cosa), y desde el principio ya aclaré que iba a ser completamente honesto con mi opinión.

Pero bueno, tú eres el Jefe. Así que a partir de ahora me abstendre de hacer comentarios incómodos para no crear polémica innecesaria como tú dices.

De resto lo que dices sobre Cory son declaraciones que él hizo porque le preguntaron y no están editadas XD, pero ok. No pasa nada. Tampoco tiene que ver con el acoso que supuestamente muchos dicen que hacen lo fans en redes sociales porque ellos están dispuestos a responder con gusto cualquier duda relacionada a la franquicia.

0

Jayzenarc • 29/7/2022

@Azh'Voroph, the Crypt Lord ¿no ibas a contestar aquí?

0

ALV90 • 29/7/2022

Ya han pasado varios días y Azh no ha contestado. No creo que se deba esperar más, por lo que mejor dar una conclusión final a esto.

0

Jayzenarc • 29/7/2022

Esa es otra opción, si quieres podemos hacer eso ahora mismo, yo no tengo problema.

0

Alice the Eternal Sleep • 29/7/2022

Hay 2 hilos de Kratos para un Downgrade. Se podrían bien cerrar para hacer uno solo y más ordenado, con los respectivos blogs que se sugirieron hacer a favor u en contra o solo esperar la respuesta, aunque creo que la segunda pasará si se le da más tiempo xd

0

ALV90 • 29/7/2022

@Alice the Eternal Sleep Ya se ha esperado tiempo más que suficiente por su respuesta. Pienso que es mejor llegar a una conclusión

@Jayzenarc Hazlo si lo deseas. Analiza todo y da tu veredicto.

0

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 29/7/2022

¿no ibas a contestar aquí?
Sí. Solo dame unas 4 horas para poder desocuparme y ya respondo.

(Editado por Azh'Voroph, the Crypt Lord)

0

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 29/7/2022

Bueno, ya es tiempo de explicar y corregir varias de las menciones "cósmicas" de GoW mencionadas aquí.
Sin embargo, primero quisiera responder a Visual:

Con todo respeto, pero no sé por qué le tomas tanta importancia a lo que dije sobre el sujeto, siendo que vamos a causar polémica independientemente de lo que se diga o se haga aquí
Más que por causar polémica o no, yo lo decía por un tema de principios, y que actuar de tal forma en algo que es una discusión formal denota, por así decirlo, mucha inmadurez. Recuerda, tú eres un moderador. No puedes ir tachando por ahí de hipócrita o ególatra a alguien únicamente porque no estés de acuerdo con él, ***especialmente*** si es que eso que vas a decir ***nada*** tiene que ver con la discusión actual. Se pueden tener conflictos de ideas y ustedes pueden opinar lo que sea de cada uno. Eso está bien, pero expresarlo así como así ya denota una falta de auto-control enorme.

De resto lo que dices sobre Cory son declaraciones que él hizo porque le preguntaron y no están editadas XD, pero ok. No pasa nada. Tampoco tiene que ver con el acoso que supuestamente muchos dicen que hacen lo fans en redes sociales porque ellos están dispuestos a responder con gusto cualquier duda relacionada a la franquicia.
No. El problema es que las conversaciones personales por MD con Cory sí son edits, ya que su cuenta ni siquiera acepta MDs XDDDD.
https://imgur.com/a/qcDymtp

https://imgur.com/a/K1yk2in

Dicho esto, ahora sí procedo a responder a varias de las cosas traidas.

Antes que nada, decir que en GoW, el mundo y lo que serían los "cosmos" son completamente distintos a como lo conocemos en la vida real. Sabiendo esto, es que podemos entender que varias de las cosas vistas no siempre tendrán un tamaño 100% directo en contraste con el de nuestra realidad.

¿Porqué digo esto? Para eso, primero vayamos respondiendo a las cosas mencionadas:

Ya aclaré que Cory, en la propia scan que pusiste, dijo que cada Reino son "dimensiones paralelas" que coexisten en el mismo espacio, que es la Tierra "real". Aquí mismo se confirma

esto.

Todo esto está bien. El problema, es que las dimensiones paralelas que se mencionan no tienen un tamaño verdadero definido, más allá de, bueno, ser eso: dimensiones paralelas. Esto es especialmente importante sabiendo que en realidad cada reino/dimensión/"universo" realmente existen entre cada una de sus regiones verdaderas en el mundo, y no precisamente siendo diferentes universos.

Justamente, esto se confirma por Matt Sophos, el cual nos menciona cómo cada uno de los mitos no están separados dimensionalmente en un sentido de ciencia-ficción (otros universos), sino más bien se separan de una manera "mitológica," existiendo **en el mismo mundo**.
https://twitter.com/mattsophos/status/845893777227055105

Esto por sí mismo ya desmiente la idea de que cada reino/mitología sea un espacio-tiempo diferente, ya que si bien son distintas dimensiones, estas comparten en realidad el mismo espacio-tiempo y la misma zona física (el planeta), cosa que si la tomamos como ultra literal, a lo mucho y siendo generosos, destruir/afectar todo esto sería 3-A como máximo (jzjzjzj, como el """multiverso""" de cocobal). Pero es que ni siquiera podemos tomarlo así, dado a que varias cosas desmeritan ese tipo de hazañas.

Por último en este punto, debo recordar que nosotros no damos un nivel espacio-temporal a cualquier cosa que sea una "dimensión paralela" o un "plano de la realidad," a no ser que hayan detalles reales de su naturaleza y el cómo funcionan. Justamente, por eso cosas como el multi-universal de Till fueron rechazadas, dado a que, si bien el Mundo de los Sueños contenía dentro suyo

distintos planos y dimensiones, estos no tenían un tamaño definido como para decir que son universos paralelos (aún). Dicho esto, ahora continuemos.

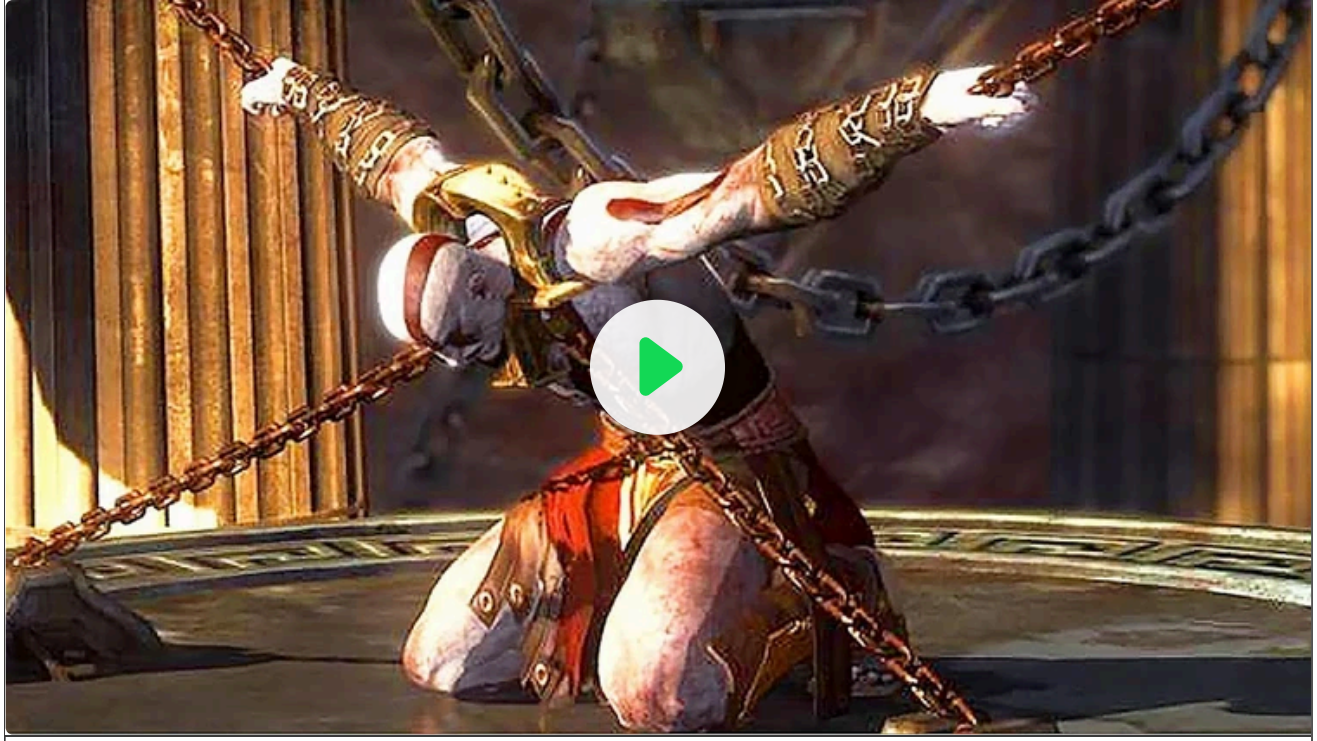
Él mismo afirma que cada mito de la creación es completamente válido dentro de sus regiones geográficas respectivas, y cada panteón domina su propio "universo", donde todos sus mitos ocurrieron. Básicamente, la geografía en God of War no es tan simple como el significado que se le da en la vida real.
Como dije, el problema no es que si unos estén en lo correcto o no, sino más bien que estas hazañas de creación se tienen en mente cuando ya antes existía algo más, es decir, ese universo más "amplio" que todavía se desconoce en el verso y no fue explorado.

Nivel de los Primordiales
Urano no fue el creador del universo per se, sino más bien el universo salió *en conjunto* con su pelea contra los demás primordiales. Como tal, ninguno tenía por su cuenta el poder para crear el universo, sino que como un *resultado* de su pelea, este salió. En conjunto, todos serían 3A, ya que ninguno creó solo el universo en sí mismo.

O eso deberían serlo? Porque en la cinemática de Ascension vemos que esta "creación del cosmos" estaba en realidad más centrada en la creación del mundo griego, y que los propios Primordiales tampoco eran tan grandes como para tener dentro de sí mismos todo el cosmos, ya que, a lo sumo, sus tamaños eran los suficientes como para crear los mares y montañas, mientras que el "cuerpo celestial" de Urano solo tenía dentro suyo las estrellas (estrellas, que por cierto, eran comparables al tamaño de los oceanos dentro de Ceto)

Como podemos apreciar, realmente el tamaño y poder de los primordiales daba únicamente para crear el planeta griego, y las "estrellas" y el cielo encima de este.

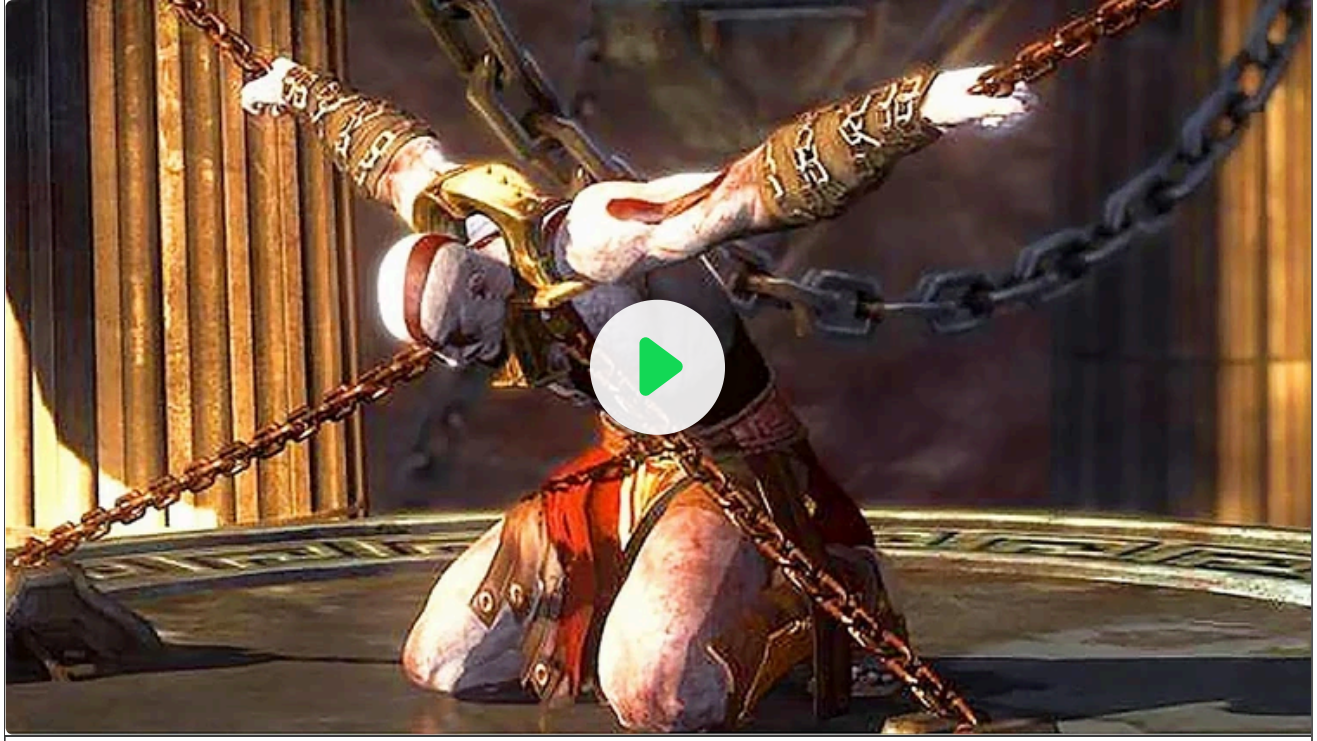
Como dije antes, Urano y Ceto tenían el mismo tamaño, y cuando este es impactado, no vemos que se cree el universo ni nada por el estilo, sino más bien que las estrellas salen de su cuerpo y se acetúan en el cielo:
https://youtu.be/CPlWsLF8pt4?t=117



GOD OF WAR Ascension Remastered MOVIE [4K-60FPS] All Cinematic Cutscenes

YOUTUBE

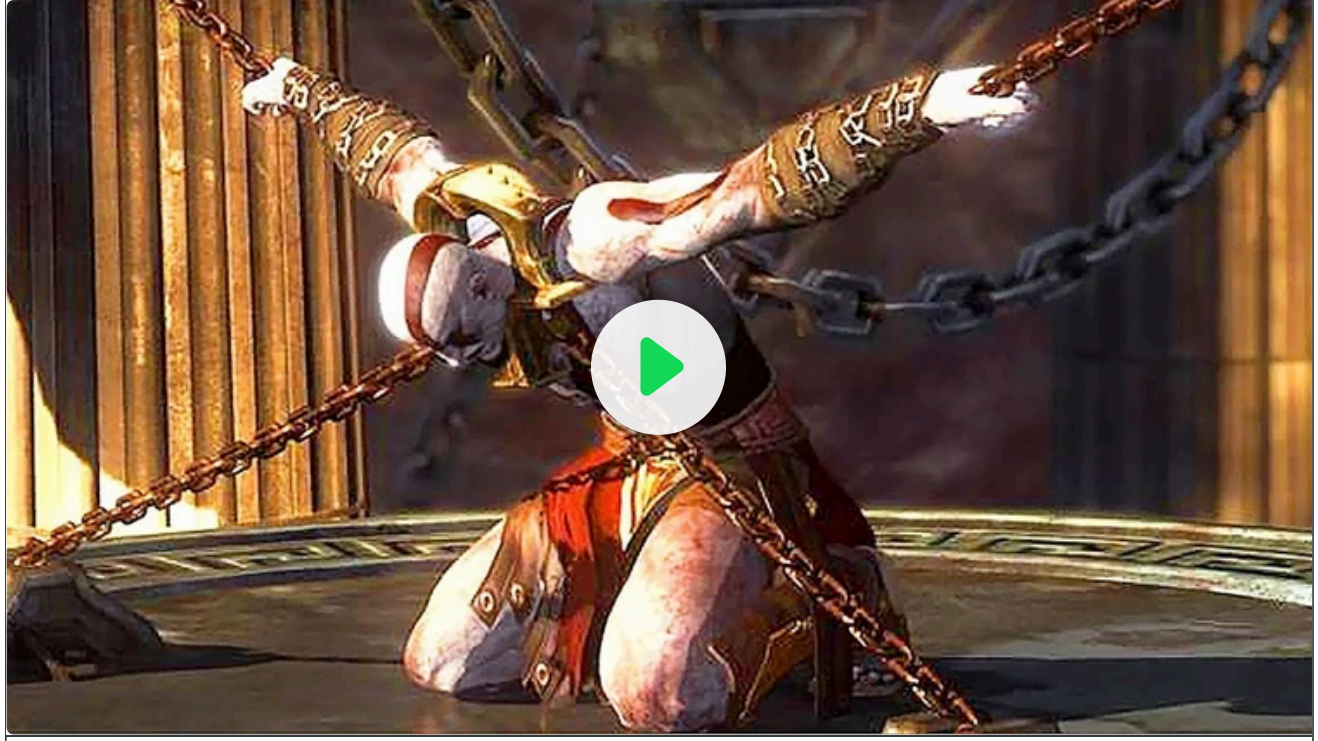
También vemos que cuando Caos destruye a Ourea, su impacto crea las montañas:
https://youtu.be/CPlWsLF8pt4?t=138



GOD OF WAR Ascension Remastered MOVIE [4K-60FPS] All Cinematic Cutscenes

YOUTUBE

Ceto cayendo únicamente dispersa los océanos en el mundo griego, lo cual reafirma que su cuerpo y tamaño solamente mantenían esto, los océanos:
https://youtu.be/CPlWsLF8pt4?t=148



GOD OF WAR Ascension Remastered MOVIE [4K-60FPS] All Cinematic Cutscenes

YOUTUBE

En definitiva, todo este mito de la creación solamente se limita al planeta de la mitología griega, mas no a un universo mayor ni nada parecido (algo que también se reafirma en la cinemática, mencionando cómo es que su pelea creó la Tierra, y no el universo en sí mismo). Y también como podemos ver, el tamaño de los Primordiales no es tan enorme que digamos, como para que las cosa que tenían dentro crearan y/o se expandieran más allá de los límites del planeta (ah no ser, que los océanos tengan un tamaño 3-A...)

Cronos y Urano tienen una pelea de escala cósmica. Y eso se resalta de nuevo

Que sea una escala cósmica no da un nivel verdadero, especialmente cuando este "cosmos" se refiere en realidad a solo el planeta. Sin mayor contexto, esto no tiene relevancia alguna ni brinda un AP verdadero.

¿Qué nos puede confirmar esto? Que el Universo griego tiene estrellas y galaxias propias. De lo contrario, no se usaría el término "cósmico" como correcto para describir la pelea de estos dos. Eso, y que tenemos al propio Sol de hecho, existiendo inclusive en la Titanomaquia, donde

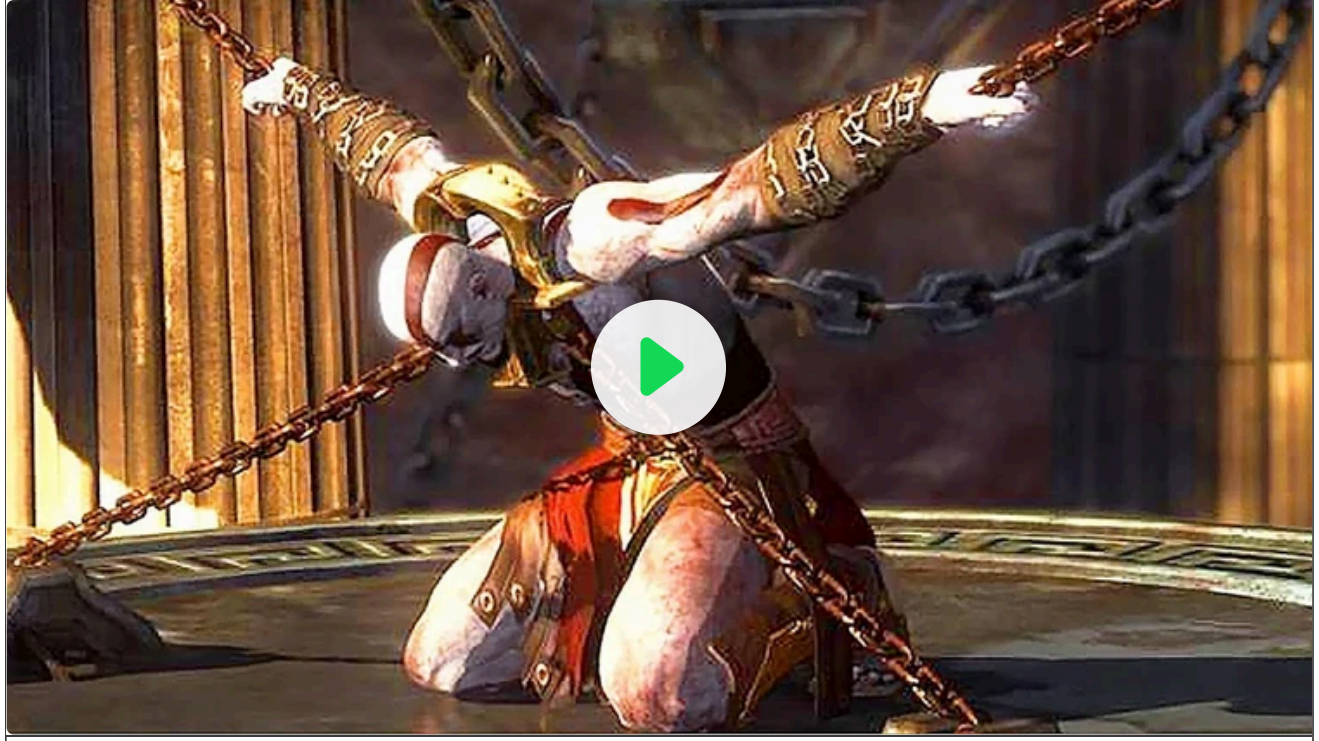
Hyperion forjó su lanza, que por cierto, es capaz de sostener el peso mismo del Cosmos, lo cual ya es mínimo una hazaña de FDL Universal.
Lo ya dicho: el cosmos en God of War es uno más pequeño que el verdadero. Aparte, lo del Sol es mucho más interesante, pero lo dejaré para después.

Los Dioses y el propio Kratos escalarían de todo esto, pues se menciona que Titanes y Dioses son comparables a los Primordiales, sustentado por varias hazañas universales.
*Sustentado por varias hazañas planetarias.

Tenemos a Nyx con su propia dimensión, que es descrita como un mundo alternativo al de Kratos donde siempre es de noche
Lo mismo que antes, una dimensión sin más no tiene el tamaño de un universo estrictamente hablando, ni tendría porqué estar separada espacio-temporalmente. A lo sumo, supongo que esto sería una hazaña lunar, pero ya está.

También tenemos a Morfeo, quien creó su dimensión que posee su propio flujo de tiempo
Este es uno de los grandes problemas que mencioné respecto a los scans: varios fueron editados vilmente para hacer wankeos. Este en específico, aparte de no decir nada por propia cuenta, es uno de esos scans falsos. Uno lo puede comprobar fácilmente viendo la calidad que tienen las letras... mientras que la imagen en sí misma tiene una calidad muchísimo más pobre XD. Y encima, yo tampoco encontré en ninguna parte algo referente a esto en la web, cosa que hace de todo esto muchísimo más sospechoso, sumado a que de por sí se contradice con varias de las menciones de la saga que se dan después. Así que, mientras no haya nada verdaderamente fijo respecto a esto, no se va a tomar en cuenta.

Cronos y su relación con el Tiempo
Voy a ir dejando esto en primer lugar, si se dan cuenta de todo el problema, recibirán un caramelo 😉:
https://youtu.be/CPlWsLF8pt4?t=121



GOD OF WAR Ascension Remastered MOVIE [4K-60FPS] All Cinematic Cutscenes

YOUTUBE

Los Corceles del Tiempo, creados por Cronos como un regalo las Hermanas del Destino para cambiar su destino.

Se dicen del Tiempo, para resaltar a quién pertenecen. Es decir, Cronos, relacionando a éste ya de forma directa con el nacimiento del tiempo.

Todo este punto es una falacia de causalidad, ya que correlacionas el título de "del Tiempo" con que realmente Cronos sea el creador de este. Sí, Cronos está relacionado con el tiempo, mas sin embargo esto no significa que de verdad él haya sido el creador del tiempo per se. Es solo un título, nada más.

Luego tenemos otra cosa: una confirmación de que el ciclo del parricidio inició en el comienzo de los tiempos. Es decir, con Cronos, quien mató a su padre.

Y esto solamente se refiere a que con Cronos fue que se inició el ciclo del parricidio. De nuevo, mucha relación con la creación del tiempo en sí mismo no hay. Aparte, que viendo el scan están tratando de hacer un arenque rojo, ya que no se menciona que Cronos sea el que comenzó todo, sino que eso estaba "desde los inicios de los tiempos," mas ***nunca*** mencionan a Cronos allí.

Aparte y por si no se dieron cuenta, la introducción de Ascension menciona cómo es que los Primordiales existían ya en una época antes de los titanes y dioses. O sea, tiempo sí o sí debía existir, por lo que lo de Cronos difícilmente se tratará de eso.

Otra cosa que sustenta la relación de Cronos con el tiempo: los Titanes consideran a éste un "sinsentido", algo normal considerando que Cronos fue el último Titán en nacer. Como es obvio, sus demás hermanos no estarían atados a algo que nació después de ellos.
Esto se sustenta en los propios juegos, donde al final de God of War 2 Gaia sabe todo sobre su trato con Kratos cuando se encuentran en el pasado, a pesar de que eso ocurrió miles de años después. Incluso declara que "lo estaban esperando", indicando que los demás Titanes eran igualmente conscientes de esto.
De nuevo, causalidad falsa al correlacionar algo como Acausalidad con que Cronos haya creado el tiempo. Insisto, sin más contexto detrás mucho no podemos darles con esto.

Una cosa que quiero aclarar: que Cronos al morir no traiga consecuencias al Tiempo no sirve para refutar que su nacimiento dio paso al mismo, pues solo se dice eso, que Cronos al nacer inició el tiempo y por eso tiene una fuerte conexión con él. Sin embargo, nunca se da a entender que ambos están conectados al punto en que Cronos es directamente su encarnación física. Así que no, esto no sirve como prueba.
Seriamente, me sigo preguntando dónde y cómo se menciona que Cronos haya sido el creador del tiempo. Lo único que sabemos es que gracias a él, el tiempo pudo ser medido, pero ya está, no es que su nacimiento haya creado ese concepto en sí mismo, cosa que también explicaría perfectamente su relación con este.

Por último con esto, y para remarcar muchísimo más la idea general de que el mundo y el cosmos griegos no son realmente del mismo tamaño que el nuestro, les recuerdo que este arte oficial existe, en donde podemos ver cómo esta mitología es en realidad un planeta plano que es sostenido por el pilar del mundo.
https://cdn.discordapp.com/attachments/686911017745514506/1002643602377297940/unknown.png

Quizás me salté algunas cosas, pero será porque me parecieron ultimadamente irrelevantes.

Ahora vamos con algunas aclaraciones sobre el Mundo Nórdico
Paso de volver a repetir mi explicación sobre porqué dimensión paralela =/= universo paralelo, especialmente sabiendo cómo funciona el mundo de GoW.

Solamente, me limitaré a decir algo más relacionado a los reinos y ""universos"" de GoW. Y es que, tanto Sol como Luna son en realidad ajenos a cada uno de los reinos, esto también potencialmente aplicando para la mitología griega.
https://imgur.com/a/4ub3oex

Los Reinos tienen su propio flujo de tiempo: https://static.wikia.nocookie.net/b8c451ee-654e-47c2-86b5-f610a2b3877
No hay ninguna imagen en ese link.

Ymir nació en el vacío conocido como Ginnungagap, antes de cualquier Reino, hombre, bestia o Dios, y siendo padre de todo lo que vino después de él: https://m.youtube.com/watch?v=v9ZdExt1-f8

Lo ya dicho. Todo esto de vacíos sin nada están más que nada dentro de cada mitología. Debido a esto, es que no son vacíos reales como para calificar velocidad infinita, ya que algo ya existía antes de esto, y ese algo no es precisamente un aspecto muchísimo más primordial o algo por el estilo.

Surtr le siguió, quien con su llama trajo calor al Cosmos joven, conjurando al mismo Sol: https://m.youtube.com/watch?v=mcKgGSPgIzw

El "cosmos joven" no se refiere literalemente a todo el universo, sino únicamente al espacio de los reinos, los cuales por lo ya mostrado solamente abarcan el tamaño de paises.

Me gusta que digas que se comete lenguaje florido sin dar evidencias de que sea así. Es Freya quien da esas declaraciones, alguien con un conocimiento de su Reino que solo es superado por el de Mimir. Además, hablamos del Yggdrasil, la fuente de todo lo que existe.¿Por qué sería falso que trascienda el tiempo y el espacio, si él dio origen a todo?.

Lo que dice el blog es, de hecho, cierto. Sin contexto real o algo más específico, a cosas como "trascender el espacio-tiempo" no se le pueden dar un AP 1-C Bajo ni nada por el estilo.
No obstante, déjame responder por él:

En este contexto, el Yggdrassil no está trascendiendo el espacio-tiempo en el sentido de ser una dimensión superior. Pasa que este, como menciona Freya, es lo que mantiene y controla la vida y los ciclos de cada reino. De ahí, es que trascienda el tiempo (puesto a que es algo "atemporal" que controla eternamente el ciclo nórdico), y trascienda el espacio (puesto a que es algo que conecta con cada reino, y en ese sentido, no está limitado por el espacio).

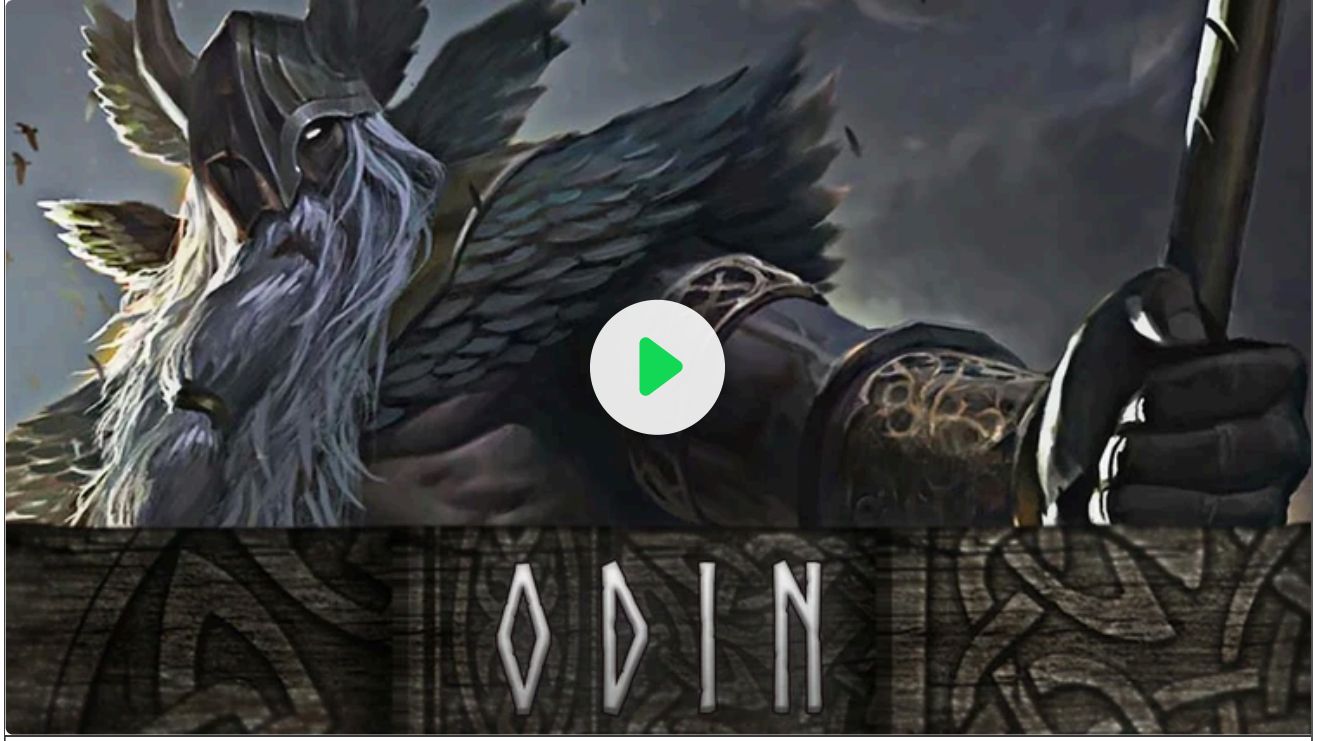
Aparte, nosotros damos a algo 1-C Bajo si es que esa dimensión superior o lo que sea que trascienda el espacio-tiempo se encuentre infinitamente superior/trascendental al multiverso, cosa que no sucede aquí, puesto a que un multiverso no hay en primer lugar. Bueno, sí hay... pero es de tamaño planetario y con universos del tamaño de paises xd.

No hay más que deba decir a todo esto. Sin embargo, también quiero mencionar que difícilmente el juego de cartas que menciona interminables líneas temporales será canónico, sabiendo que allí muchas cosas de GoW son distintas a los juegos.

Como que aquí no irónicamente el Urðarbrunnr sea el Pozo del Destino y permita ver potenciales líneas paralelas al observarlo (cosa que por cierto, no menciona que de verdad existan infinitos o interminables universos, son solo posibilidades aleatorias), mientras que en el juego este pozo sea solamente una fuente normal manipulada por Mimir mediante alucinógenos para engañar a Odin, En todo caso, todo el juego de cartas sería realmente una historia de Kratos y Atreus bajo los efectos de medicinas ilegales que ya conocemos 😉😉😉:
https://imgur.com/a/7Pciv66

https://imgur.com/a/IIIlWzTL

https://www.youtube.com/watch?v=rHhBNQPV09I&t=1402s



God of War - The Story of the Vicious Allfather Odin // All Scenes

YOUTUBE

Por último, quiero decir que sería muy *xd* pensar que Yggdrassil de alguna manera puede sostener infinitas líneas temporales dentro suyo cuando, de hecho, ya existe un mapa oficial de este, en donde solo podemos ver los Nueve Reinos en sus ramas.
https://cdn.discordapp.com/attachments/686712993408352282/1002665607629656064/unknown.png

CDN.DISCORDAPP.COM

Y eso es todo lo que debo decir por ahora. Como dije, quizás me haya saltado algunas cosas, pero eso es debido a que me parecen innecesarias de responder o aclarar.

0

Jayzenarc • 29/7/2022

Putamadre jalador hubieras contestado en los 4 días que tenías en lugar de jugar Elden Ring por millonésima vez.

1

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 29/7/2022

Es que Elden GOD
(Aparte que la estructura del Terrárbol >>>>>>> la estructura del Yggdrasil)

0

ALV90 • 29/7/2022

"No hay ninguna imagen en ese link."

Corregido: https://static.wikia.nocookie.net/b8c451ee-654e-47c2-86b5-f610a2b3877a

"No hay más que deba decir a todo esto. Sin embargo, también quiero mencionar que difícilmente el juego de cartas que menciona interminables líneas temporales será canónico, sabiendo que allí muchas cosas de GoW son distintas a los juegos."

El juego de cartas sí que es canónico: https://theghostofsparta.quora.com/God-of-War-Whats-canon-and-whats-not

Lo demás lo responderé en otro momento.

0

Silver Visual • 29/7/2022

"Más que por causar polémica o no, yo lo decía por un tema de principios, y que actuar de tal forma en algo que es una discusión formal denota, por así decirlo, mucha inmadurez. Recuerda, tú eres un moderador. No puedes ir tachando por ahí de hipócrita o ególatra a alguien únicamente porque no

estés de acuerdo con él, ***especialmente*** si es que eso que vas a decir ***nada*** tiene que ver con la discusión actual. Se pueden tener conflictos de ideas y ustedes pueden opinar lo que sea de cada uno. Eso está bien, pero expresarlo así como así ya denota una falta de auto-control enorme".

Honestamente no es mi intención alargar este tema, ya que dije que me abstendría de hacer comentarios incómodos para que dicho error no se repitiera, y sí, te doy la razón en que fue una inmadurez de mi parte, o algo que quizás debí resevarme o explicarlo mejor.

Sin embargo, también quisiera aclarar algo que dije más arriba y que aparentemente ignoraste: Todos hemos actuado de la misma forma ya sea fuera o dentro de la Wiki, y creo que deberías tomar eso en cuenta. Y hablando de eso, me parece curioso que digas que no puedes llamar de cierta manera a alguien solo porque no estás de acuerdo con él, cuando de hecho, en Discord y otros sitios externos a la Wiki se ha hecho exactamente eso mismo que estás criticando, ya sea de parte de otros Moderadores o Administradores. Y nuevamente, que lo hagan fuera de la Wiki para mantener una reputación ya es otra cosa, por lo que en ese aspecto creo que deberían ser más honestos con ustedes mismos, sobretodo porque estás hablando de principios. También debo agregar que por todo lo que he comentado, me parece bastante desubicado que hables de falta de auto-control precisamente conmigo, cuando otros han llegado a ser incluso peores en ese aspecto, y pocas veces he cometido ese error aquí (y de hecho creo que esta es la primera vez que cometo ese error de forma tan explícita).

De resto ya no tengo más nada que comentar al respecto y solo diré que acepto la reprimenda o corrección que me diste.

Lo demás también lo responderé en un rato.

0

Silver Visual • 30/7/2022

Y bueno, respondiendo a los argumentos de Jaller:

"No. El problema es que las conversaciones personales por MD con Cory sí son edits, ya que su cuenta ni siquiera acepta MDs XDDDD".

Esto es algo a lo que soy muy escéptico; el que se vea un recuadro no sé qué tanto prueba que haya estado editado, a menos que se explique de manera más detallada (como que en Instagram dichos recuadros no existen o algo por el estilo). Lo otro puede ser que simplemente el mensaje fue escrito antes de que Cory pusiera su cuenta en privado, pero pocas cosas indican que no exista (incluso las respuestas se ven demasiado elaboradas como para que alguien se las haya inventado). A menos que se den más pruebas sólidas de que la cuenta sea falsa más allá de una simple captura que pudo ser manipulada a conveniencia, seguiré estando en desacuerdo con este punto.

"Todo esto está bien. El problema, es que las dimensiones paralelas que se mencionan no tienen un tamaño verdadero definido, más allá de, bueno, ser eso: dimensiones paralelas. Esto es especialmente importante sabiendo que en realidad cada reino/dimensión/"universo" realmente existen entre cada una de sus regiones verdaderas en el mundo, y no precisamente siendo diferentes universos".

El verdadero problema con esto es que luego te mencionan hazañas de talla cósmica en su lore, como la creación del Universo de parte de los Primordiales o incluso el cómo se describe la Creación en el Reino Nórdico, siendo que de plano describen el Ginnungagap como un vacío primordial que precedió al Cosmos, lo mismo con la definición de Caos en el Reino Griego. Por lo que el World Building de GOW tiene su nivel de complejidad, pero no necesariamente por ser igual a nuestro Universo como tú dices, sino por de hecho poseer una Cosmología diferente. Aunque sea cierto que algunos de los Reinos y Dimensiones Paralelas no poseen un tamaño definido, realmente se ha explicado que varios de estos son Universos con su propio flujo temporal, como los mundos paralelos de Nyx y Morfeo. Por lo que no todos estos son regiones en un mismo planeta, ya que sería imposible que existieran en la Tierra y por ende existen en otro plano dimensional, tal y como lo puede ser El Mundo de los Sueños en Dreaming Moon.

"Como dije, el problema no es que si unos estén en lo correcto o no, sino más bien que estas hazañas de creación se tienen en mente cuando ya antes existía algo más, es decir, ese universo más "amplio" que todavía se desconoce en el verso y no fue explorado".

Dices que esas hazañas de creación se toman en cuenta cuando ya existía algo más, pero ese es precisamente el punto, antes de la creación existió un vació primordial que depediendo de la mitología puede ser descrito de cierta forma, al igual que la existencia de toda la materia del

Universo. Si usamos este razonamiento, entonces todas las teorias y bases científicas que se han planteado sobre nuestro Universo no deberían ser consideradas porque una gran mayoría son especulaciones a partir del estudio de una cosa u otra, y por ende muchas obras ficticias que se basan en dichas teorías para darle un nivel de poder a ciertos personajes serían completamente inválidas por esto mismo, por lo que muchos personajes deberían dejar de ser Multiversales solo porque el Multiverso es una teoría, o si incluso se confirma que en dicho verso existen las líneas temporales o mundos paralelos tampoco se debería tomar en cuenta (Elden Ring o Dark Souls serían un ejemplo de ello). Por lo que eso de que es un "Universo más amplio que se desconoce en el propio verso y nunca fue explorado" es contradictorio si consideramos que en otros versos también sucede lo mismo e incluso no te muestran explícitamente como se creó el Universo, sino que te lo cuentan a partir de un relato o mención de algún personaje, y GOW no tenía por qué ser un caso aparte.

"Urano no fue el creador del universo per se, sino más bien el universo salió *en conjunto* con su pelea contra los demás primordiales. Como tal, ninguno tenía por su cuenta el poder para crear el universo, sino que como un *resultado* de su pelea, este salió. En conjunto, todos serían 3A, ya que ninguno creó solo el universo en sí mismo".

Con todo respeto, pero aquí estás cometiendo exactamente el mismo error que en el punto anterior.

Primero, asumes que Urano no creo el Universo persé, cuando en realidad lo que creó fue el vacío primordial que precedió al Cosmos, y su batalla contra el resto de Primordiales fue lo que dio lugar y vida a todo lo que existe. Esto es confirmado no solo por las personas a cargo de GOW Ascension, sino también por personajes como Los Gigantes del Caos, quienes afirman que fueron engrendrados por el mismo Urano antes del nacimiento del mundo, e incluso se refiere a Gaia como Madre de toda la creación (esto último también puede referirse a la Tierra, pero incluso se sabe que Gaia fue pareja de Urano y ella engendró a Cronos, por lo que ya existían antes de la creación del planeta).

	2.BP.BLOGSPOT.COM

IMGUR.IO

Y el resto de cosas las dices basándote más en la propia animación y las declaraciones de Gaia, pero no las analizas correctamente. Sobre todo porque te contradices al decir que las estrellas que contenía Urano eran del tamaño de los Océanos y Montañas creados por Ceto y el resto de Titanes, entonces con esa lógica Zalgo no debería de ser Estelar en fuerza física porque ni siquiera se especifica el tamaño de la Estrella Muerta que mantiene en su mano, y el único indicio de su tamaño es la clásica imagen del He Comes sosteniendo una Vela y una supuesta Estrella de la que, nuevamente, no se especifica su tamaño (creo que para este punto deberías de darte cuenta de lo absurdo que suena esto).

No puedes decir que la batalla entre ellos solamente se limitó a crear el planeta cuando la cinemática te muestra lo contrario, no son "bolitas de luz" ni "estrellas del tamaño del océano". Además de que esto se refuerza al decirte que su batalla fue de talla cósmica y duró toda una eternidad, y en el inicio de la misma animación se les ve peleando en el espacio, y no es hasta la creación de la Tierra que varios Primordiales mueren y dan lugar a los Océanos, las Montañas y al resto de aspectos existentes en el planeta. Que la batalla haya durado una eternidad pero que en dicha eternidad se limitaron a crear la Tierra sería un completo sin sentido.

Luego continúo con lo demás.

(Editado por Silver Visual)

0

Silver Visual • 30/7/2022

Continuando:

"*Sustentado por varias hazañas planetarias".

Ah pero no das una prueba de eso más allá de la batalla entre los Primordiales XD.

"Lo mismo que antes, una dimensión sin más no tiene el tamaño de un universo estrictamente hablando, ni tendría porqué estar separada espacio-temporalmente. A lo sumo, supongo que esto sería una hazaña lunar, pero ya está".

Lo que dices tiene sentido, pero se desmiente cuando en el mismo scan del Reino de Morfeo te mencionan que Nyx es la madre de este último, siendo que ambos son respectivamente la Encarnación del Sueño y de La Noche, siendo estos conceptos universales dentro de la franquicia. Lo de que sea nivel lunar solamente lo dices por lo que menciona Ariel Lawrence sobre que esa misma dimensión contiene una luna real, lo cual también tiene sentido, pero otra vez, te mencionan que Morfeo existió antes de la creación del tiempo mismo y forma parte de los Dioses Olímpicos, además de que su función en el Panteón es el de mantener un balance entre la Luz y la Oscuridad, siendo que su dimensión representa el Sueño de todos los Dioses y Mortales, y por ende es que en el juego de Chains of Olympus fue capaz de crear una niebla que dejó a todos ellos en un profundo sueño.

Y para aclarar mejor este punto, en el mismo scan de Morfeo se menciona esto: "Como una de las reliquias de lo que el mundo fue una vez, Morfeo reside en un mundo bizarro de noche y sueño eterno, donde la imaginación y la realidad convergen y el tiempo es distorsionado, siendo con frecuencia un pensamiento de cómo es el otro lado de una moneda de nuestra dimensión".

"Este es uno de los grandes problemas que mencioné respecto a los scans: varios fueron editados vilmente para hacer wankeos. Este en específico, aparte de no decir nada por propia cuenta, es uno de esos scans falsos. Uno lo puede comprobar fácilmente viendo la calidad que tienen las letras...

mientras que la imagen en sí misma tiene una calidad muchísimo más pobre XD. Y encima, yo tampoco encontré en ninguna parte algo referente a esto en la web, cosa que hace de todo esto muchísimo más sospechoso, sumado a que de por sí se contradice con varias de las menciones de la saga que se dan después. Así que, mientras no haya nada verdaderamente fijo respecto a esto, no se va a tomar en cuenta".

Dude, nuevamente y con todo el respeto del mundo pero, ¿es en serio?.
No entiendo el por qué de tu razonamiento cuando el scan te muestra explícitamente que eso forma parte del Arte Conceptual de Chains of Olympus o de una guía oficial, incluso en el scan se muestran cosas que aparecen en dicho juego, como el Basilisco y El Hades. Más bien parece que no te molestaste en leer lo que dice el scan y solo llegaste a la conclusión de que fue inventado por alguien del fandom o fue editado solamente porque sí, hasta te quejas de la calidad y el tamaño de las letras cuando eso no tiene nada que ver. A menos que necesites lentes para leer mejor, basta con agrandar la imagen para saber lo que dice y ya está. Tu comentario aquí es el equivalente al que yo diga que Till no puede tener el nivel que posee ahora en la Wiki porque mucho de lo que se explica en el lore de Dreaming Moon fue sacado de una conversación privada con ProyectoCabra en Facebook, lo cual sería algo igual o más cutre que lo que se muestra en ese scan porque fácilmente pudo ser editado, y aquí pasa lo mismo. Así que lo que dices no tiene sentido y sí, deberías tomarlo en cuenta (aparte de que sigues repitiendo el mismo argumento de que fueron editados sin dar una prueba sólida o explicar algo mejor al respecto, y el que digas que no has encontrado nada me deja la duda de si realmente te molestaste en buscar o no).

	Basilisco GOD OF WAR WIKI

0

Silver Visual • 30/7/2022

Siguiendo:

"Voy a ir dejando esto en primer lugar, si se dan cuenta de todo el problema, recibirán un caramelo 😏"

El problema es que parece que no entendiste la animación o lo que están diciendo en dicho minuto; bajo el contexto, te dicen que la guerra entre los Primordiales dio lugar antes de que los Titanes y los Olímpicos existieran, pero realmente no hacen referencia a que el tiempo haya existido antes del nacimiento de Cronos. Por eso dicen "In the time before the Titans", precisamente porque Cronos es un Titán, no un Primordial. Urano y Gaia son sus padres, por lo que esta última también es una Primordial.

"Todo este punto es una falacia de causalidad, ya que correlacionas el título de "del Tiempo" con que realmente Cronos sea el creador de este. Sí, Cronos está relacionado con el tiempo, mas sin embargo esto no significa que de verdad él haya sido el creador del tiempo per se. Es solo un título, nada más".

A ver, ¿como qué falacia?.

Literalmente estás diciendo que Cronos está relacionado con el tiempo, pero que aún así no es el creador del mismo, cuando en realidad en anteriores scans te explican que su nacimiento fue lo que dio origen al propio tiempo, y el hecho de que creara los Corceles es una prueba de ello. No es solo un título, ¿qué dices wey? XD. Incluso ALV explica que Cronos no es una encarnación física del tiempo sino que solamente su nacimiento hizo que a su vez naciera dicho concepto, porque en su caso no tiene control sobre este, y eso se demuestra en los propios juegos. Cronos es un caso particular en el sentido de que su relación con el tiempo tiene que ver con algo más conceptual en lugar de físico. Además de que el título de "Dios del Tiempo" lo tiene un personaje diferente a Cronos en la Mitología Original, lo cual también explica porque la muerte de Cronos no hizo que el tiempo dejara de existir o algo por el estilo. Su nacimiento solo dio lugar al tiempo, pero este último continúo siendo un concepto independiente en su propia saga. En pocas palabras no necesitaba de Cronos para seguir existiendo más allá de que este último naciera.

"Y esto solamente se refiere a que con Cronos fue que se inició el ciclo del parricidio. De nuevo, mucha relación con la creación del tiempo en sí mismo no hay. Aparte, que viendo el scan están tratando de hacer un arenque rojo, ya que no se menciona que Cronos sea el que comenzó todo, sino que eso estaba "desde los inicios de los tiempos," mas ***nunca*** mencionan a Cronos allí.

Aparte y por si no se dieron cuenta, la introducción de Ascension menciona cómo es que los Primordiales existían ya en una época antes de los titanes y dioses. O sea, tiempo sí o sí debía existir, por lo que lo de Cronos difícilmente se tratará de eso".

De hecho, te explican que cuando Cronos desafió a su padre para posteriormente matarlo fue durante su desarrollo y crecimiento, es decir, el inicio de los tiempos tal y como lo conocemos. De ahí es dónde sacas su relación con el Tiempo. Además, lo del arenque rojo fue para explicar de mejor forma cómo Cronos inició el parricidio, mencionándolo a través de Kratos, quien continuó el ciclo de odio y venganza que había provocado Cronos y no fue hasta GOW 2018 que el propio Espartano quiso acabar lo que su abuelo empezó, algo que se confirma cuando mató a Baldur.

Lo segundo es algo que ya respondí y simplemente me parece una malinterpretación de tu parte. Y no, no es que existieran en una "época" antes de los Titanes y los Dioses, sino que ellos existieron antes del tiempo mismo (de ahí también te puedes sacar la justificiación de la velocidad Infinita de los personajes, por ejemplo).

"De nuevo, causalidad falsa al correlacionar algo como Acausalidad con que Cronos haya creado el tiempo. Insisto, sin más contexto detrás mucho no podemos darles con esto".

Y sin embargo no demuestras por qué sea una falacia más allá de que incluso tienes el scan a la mano y quieras desmentirlo, aún cuando te muestran lo que ALV argumentó de forma consistente. Por lo que al menos yo no voy a cambiar de opinión con respecto a eso. Y por cierto, en el scan te muestran la palabra "meaningless" que en español significa sin sentido.

"Seriamente, me sigo preguntando dónde y cómo se menciona que Cronos haya sido el creador del tiempo. Lo único que sabemos es que gracias a él, el tiempo pudo ser medido, pero ya está, no es que su nacimiento haya creado ese concepto en sí mismo, cosa que también explicaría perfectamente su relación con este".

Pues las pruebas están ahí XD.

Y no entiendo tu punto, admites que gracias a Cronos el tiempo pudo ser medido, pero no te paras a pensar en la razón de eso. Creo que el hecho de que pueda ser medido gracias a él debería de darte una pista.

"Por último con esto, y para remarcar muchísimo más la idea general de que el mundo y el cosmos griegos no son realmente del mismo tamaño que el nuestro, les recuerdo que este arte oficial existe, en donde podemos ver cómo esta mitología es en realidad un planeta plano que es sostenido por el pilar del mundo".

En realidad ya se sabía desde antes de esa ilustración que la Tierra en GOW es plana, sobretodo por la descripción de los Caballos del Tiempo, de quienes explícitamente se mencionan que "movieron la Isla de la Creación lejos del borde de la Tierra".

Sin embargo, esto es un detalle más consistente con la visión que los Griegos y los Nórdicos tenían sobre el mundo, los cuales como sabemos eran Terraplanistas. Pero esto no desmiente ni contradice nada de las pruebas anteriores sobre que el Universo en GOW, si bien no es necesariamente igual al

nuestro, sí posee características similares, pues este se toma muchas libertades con respecto a la Mitología Original.

(Editado por Silver Visual)

0

Silver Visual • 30/7/2022

Y este será mi último comentario con respecto al tema (al menos por ahora) ya que para este punto estoy cansado de responder y esto me quitó mucho tiempo valioso XD.

"Paso de volver a repetir mi explicación sobre porqué dimensión paralela =/= universo paralelo, especialmente sabiendo cómo funciona el mundo de GoW".

Y yo te vuelvo a explicar que el caso de GOW no es muy diferente al de otros versos similares, además que aquí hay varios Mundos de los que se especifica su tamaño, como en el caso de Nyx y Morfeo.

"Solamente, me limitaré a decir algo más relacionado a los reinos y ""universos"" de GoW. Y es que, tanto Sol como Luna son en realidad ajenos a cada uno de los reinos, esto también potencialmente aplicando para la mitología griega".

¿Esto qué tiene que ver exactamente con que no sean Universos?.

Vale, supongamos que el Sol y la Luna son ajenos a cada de uno de los reinos por relatos como de los mitos del Lobo Fenrir y Surtr. Pero en el mismo scan, Atreus menciona esto: "La Luna está a la izquierda, el Sol está a la derecha, Midgard en el centro. Pero de cuál barra tiro?"

Así que, a menos que te refieras a la maquinaria/mural que tienen al frente, la verdad es que esto tampoco explica muy bien tu punto, porque no tiene mucha coherencia. El Sol y la Luna y la creación de ambos son explicados según cada Mitología, pero no veo por qué tengan que ser ajenos a las mismas.

"No hay ninguna imagen en ese link".

Buena, ALV ya lo corrigió, el cual te dice esto de forma explícita:

"El tiempo no se mueve de la misma forma entre todos los reinos, especialmente donde el mundo espiritual está preocupado".

"Lo ya dicho. Todo esto de vacíos sin nada están más que nada dentro de cada mitología. Debido a esto, es que no son vacíos reales como para calificar velocidad infinita, ya que algo ya existía antes de esto, y ese algo no es precisamente un aspecto muchísimo más primordial o algo por el estilo".

Ya te he probado todo lo contrario en mis anteriores comentarios, aunque está en ti si quieres creerlos o no. Además de que tampoco das una prueba sólida más allá de decir que "estos vacíos están dentro de cada mitología" cuando en cada mitología dicho vació es descrito de forma diferente y por ende se debe considerar que existe. En la Mitología Nórdica es el Ginungagap, mientras que en la Griega es el Caos. Pero más allá de eso, el concepto es el mismo, por lo que tampoco veo por qué se deba dejar de lado.

"El "cosmos joven" no se refiere literalemente a todo el universo, sino únicamente al espacio de los reinos, los cuales por lo ya mostrado solamente abarcan el tamaño de paises".

Dude, por favor, sería lo mismo que decir que por lo que se muestra en Dark Souls entonces los personajes solo pueden destruir líneas temporales del tamaño de países. Aquí sucede exactamente lo mismo, son menciones y relatos del propio lore de la franquicia. No puedes decir que el Cosmos de GOW son reinos del tamaño de países porque se basan en la Mitología Original, cuando en dicha Mitología existe un Cosmos similar, solo que en GOW el concepto está más modernizado. Además de que con esa lógica, entonces el Odín Mitológico y demás personajes no serían Tier 4 solo porque los Nórdicos tenían una limitada cosmovisión, y al final se toman en cuenta como hazañas cósmicas porque no deja de ser ficticio. Lo que sí te doy la razón es en que puede haber una diferencia entre Reinos y Mundos Paralelos en GOW, pero eso ya es tema para otro debate.

"Aparte, nosotros damos a algo 1-C Bajo si es que esa dimensión superior o lo que sea que trascienda el espacio-tiempo se encuentre infinitamente superior/trascendental al multiverso, cosa

que no sucede aquí, puesto a que un multiverso no hay en primer lugar. Bueno, sí hay... pero es de tamaño planetario y con universos del tamaño de paises xd".

Misma respuesta que la anterior; aparte, ya se debatió que todavía faltan más detalles con respecto al Yggdrasil y con respecto a cómo funciona en el verso, a menos hasta el estreno de Ragnarôk. Aunque esta parte de tu comentario no la entendí, porque hasta tú mismo dices que el Yggdrasil trasciende el tiempo y el espacio, pero luego mencionas que el Multiverso en GOW es de tamaño planetario y con universos del tamaño de países....lo cual da a entender que estás malinterpretando el concepto, porque en las mismas guías y en el juego de cartas (que por cierto, ya te mostraron que es canon), el Yggdrasil contiene innumerables líneas temporales que tal vez sean infinitas.

"Por último, quiero decir que sería muy *xd* pensar que Yggdrassil de alguna manera puede sostener infinitas líneas temporales dentro suyo cuando, de hecho, ya existe un mapa oficial de este, en donde solo podemos ver los Nueve Reinos en sus ramas".

Me parece curioso que te bases solamente en el mapa del Yggdrasil para explicar eso, cuando al final eso es solo una ilustración y no sería ni de lejos lo que se asemeja a su tamaño real, el cual sí trasciende el espacio-tiempo y contiene innumerables líneas temporales.

A lo mucho es una ilustración de su forma física, la cual como dice su nombre, solamente sostiene la forma física de los Nueve Reinos y eso hace que puedan ser más accesibles a través del Bifrôst, pero nada más.

De resto esto es todo por mi parte y esperaré a que Jay o alguien más con un rango superior al mío quiera darle una conclusión al hilo, puesto que el debate se volvió excesivamente largo.

(Editado por Silver Visual)

0

ALV90 • 30/7/2022

Bueno, considero que las respuestas dadas por Silver son suficientes. Recomiendo que vengas @Jayzenarc , y des así tu análisis y conclusiones, porque este hilo ya se ha alargado demasiado.

0

El Emperador del Server • 30/7/2022

Ya terminen esta cosa, que jaller no se cansara

0

Jayzenarc • 30/7/2022

Estoy de acuerdo en que este hilo se hizo más largo de lo necesario (porque alguien prefiere jugar Elden Ring), así que, voy a hacer esto, voy a darle hasta mañana a hora en que estoy escribiendo esto a @Azh'Voroph, the Crypt Lord para contestar de vuelta, si no lo hace, daré mi conclusión del tema, así de paso tengo tiempo para leer todo de vuelta.

0

Silver Visual • 30/7/2022

De acuerdo, pero si Jaller contesta, yo también quiero tener la oportunidad de rebatirle o dar mi opinión final acerca del tema. Luego de eso, creo que sería mejor que Jay le dé una conclusión.

0

El Emperador del Server • 30/7/2022

Esto acabara con un gran desenlace

0

Silver Visual • 30/7/2022

Creo que hasta ahora este es el mejor debate que he tenido en mucho tiempo XD.

0

ALV90 • 30/7/2022

Yo participaría pero prefiero no alargar demasiado la cosa, por más que me gustaría aclarar de mejor manera algunas de las cosas que Azh dice.

0

Jayzenarc • 30/7/2022

Preferiría que participes si puedes, no me gustaría dejar esto así.

0

ALV90 • 30/7/2022

Supongo que puedo esperar a ver si Azh contesta. Ahí ya responderé algunas cosas. Silver ya ha gastado tres comentarios con el primero.

1

Silver Visual • 30/7/2022

Opino lo mismo que Jay, ya que podrías dar otra persepectiva del tema, y de esa forma esto no quedaría en un debate tan cerrado.

1

ALV90 • 30/7/2022

Ya que estamos con GOW, un clásico para relajar el ambiente antes de que Azh conteste:
https://m.youtube.com/watch?v=EytSP67tg_0

God of War 2 soundtrack - The end begins
YOUTUBE

0

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 31/7/2022

Bueno tengo tiempo de sobra así que procedo a responderle a Visual.

0

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 31/7/2022

Esto es algo a lo que soy muy escéptico; el que se vea un recuadro no sé qué tanto prueba que haya estado editado, a menos que se explique de manera más detallada (como que en Instagram dichos recuadros no existen o algo por el estilo). Lo otro puede ser que simplemente el mensaje fue escrito antes de que Cory pusiera su cuenta en privado, pero pocas cosas indican que no exista (incluso las respuestas se ven demasiado elaboradas como para que alguien se las haya inventado). A menos que se den más pruebas sólidas de que la cuenta sea falsa más allá de una simple captura que pudo ser manipulada a conveniencia, seguiré estando en desacuerdo con este punto.

Ese recuadro demuestra justamente que hay algo tapado debajo del "fondo" blanco. El mismo link explica porqué la conversación es un edit y cómo eso ya es suficiente para confirmar que lo es, dado a que está tapando la conversación real.

Que por cierto, resulta muy conveniente y difícil de creer que Cory haya aceptado conversaciones MD antes, mas sin embargo cuando quieren ver si acepta MDs justamente su cuenta haya sido puesta en privado 😉. Es una situación recontra conveniente que parece casi imposible que pueda suceder así. Y dicho eso, de lo que de verdad no hay pruebas es que sean conversaciones verdaderas: no hay scans directos, la conversación tiene un fallo en su captura, y la cuenta de Cory no acepta MDs, así que realmente no pueden ser tomadas en cuenta, a no ser que haya algo más conciso.

El verdadero problema con esto es que luego te mencionan hazañas de talla cósmica en su lore, como la creación del Universo de parte de los Primordiales o incluso el cómo se describe la Creación en el Reino Nórdico, siendo que de plano describen el Ginnungagap como un vacío primordial que precedió al Cosmos, lo mismo con la definición de Caos en el Reino Griego. Por lo que el World Building de GOW tiene su nivel de complejidad, pero no necesariamente por ser igual a nuestro Universo como tú dices, sino por de hecho poseer una Cosmología diferente.

Aunque sea cierto que algunos de los Reinos y Dimensiones Paralelas no poseen un tamaño definido, realmente se ha explicado que varios de estos son Universos con su propio flujo temporal, como los mundos paralelos de Nyx y Morfeo. Por lo que no todos estos son regiones en un mismo planeta, ya que sería imposible que existieran en la Tierra y por ende existen en otro plano dimensional, tal y como lo puede ser El Mundo de los Sueños en Dreaming Moon.
Estás ignorando lo que digo, que en realidad y como se confirma por los desarrolladores cada plano tanto nórdico como griego no están verdaderamente separados por espacio-tiempo, sino que son planos ubicados en el mismo espacio (la Tierra) que está separada por regiones. Desde ya, eso desmiente que las hazañas de creación universales puedan llegar a ser tan literales, mucho menos algo 2-C Bajo, dado a que este mito de la creación solamente se limita a cada una de sus regiones. Con Nyx ya expliqué que solo se menciona que es una dimensión paralela (cosa que no confirma que en serio estén separadas por algún espacio-tiempo), y lo de Morfeo es un scan falso (aunque a eso iré más adelante), por lo que regresamos a lo mismo: no hay algo que verdaderamente indique algún universo real separado espacio-temporalmente.

Dices que esas hazañas de creación se toman en cuenta cuando ya existía algo más, pero ese es precisamente el punto, antes de la creación existió un vació primordial que depediendo de la mitología puede ser descrito de cierta forma, al igual que la existencia de toda la materia del Universo. Si usamos este razonamiento, entonces todas las teorias y bases científicas que se han planteado sobre nuestro Universo no deberían ser consideradas porque una gran mayoría son especulaciones a partir del estudio de una cosa u otra, y por ende muchas obras ficticias que se basan en dichas teorías para darle un nivel de poder a ciertos personajes serían completamente inválidas por esto mismo, por lo que muchos personajes deberían dejar de ser Multiversales solo porque el Multiverso es una teoría, o si incluso se confirma que en dicho verso existen las líneas temporales o mundos paralelos tampoco se debería tomar en cuenta (Elden Ring o Dark Souls serían un ejemplo de ello). Por lo que eso de que es un "Universo más amplio que se desconoce en el propio verso y nunca fue explorado" es contradictorio si consideramos que en otros versos también sucede lo mismo e incluso no te muestran explícitamente como se creó el Universo, sino que te lo cuentan a partir de un relato o mención de algún personaje, y GOW no tenía por qué ser un caso aparte.
Es que justamente la existencia de un universo mayor ya demuestra que en ese vacío ya había algo, por lo que no puede contar como un vacío verdadero. Sumado a que hasta ahora no tenemos nada específico sobre qué es exactamente ese universo, o si de verdad es nada pura (que sería

contradictoria con la propia definición de un "universo más amplio"), realmente uno no puede decir que de verdad estos vacíos sean reales, especialmente debido a otras cosas que se mencionan y que explicaré después.
Por cierto, no sé si te explicaste bien, porque dices que ese "vacío" tenía materia, cosa que me estaría dando la razón en que esto no es un vacío de verdad sino que en realidad tiene consigo cosas ya existentes.
El resto de tu argumento es literalmente irse por las ramas. No sé qué tiene que ver teorías no confirmadas sobre la existencia del multiverso, cuando en mi respuesta nunca las mencioné. Mucho menos sé qué tiene que ver Dark Souls o Elden Ring con todo esto cuando sus cosmologías no tienen nada con lo que relacionarse a la de God of War. Mi punto aquí no tiene nada que ver con lo que dices. Mi punto aquí es que las hazañas de crear universos no suceden realmente en vacíos sin tiempo como para ser tratadas como algo tier 2, sino que suceden en el mismo planeta ubicadas a través de distintas regiones, no porque yo me lo esté inventando, sino que ***así*** es como funciona el verso según los mismos desarrolladores.

Primero, asumes que Urano no creo el Universo persé, cuando en realidad lo que creó fue el vacío primordial que precedió al Cosmos, y su batalla contra el resto de Primordiales fue lo que dio lugar y vida a todo lo que existe. Esto es confirmado no solo por las personas a cargo de GOW Ascension, sino también por personajes como Los Gigantes del Caos, quienes afirman que fueron engrendrados por el mismo Urano antes del nacimiento del mundo, e incluso se refiere a Gaia como Madre de toda la creación (esto último también puede referirse a la Tierra, pero incluso se sabe que Gaia fue pareja de Urano y ella engendró a Cronos, por lo que ya existían antes de la creación del planeta).
Pero qu-? Dónde se menciona o implica siquiera que Urano haya creado el "vacío primordial"? Lo más cercano que tenemos es cuando peleó con los Primordiales y de su cuerpo salieron los cielos. No hay algo que indique que Urano realmente haya hecho algo más allá de su pelea con los Primordiales. El resto es más de lo mismo que expliqué previamente, que el universo griego fue creado en conjunto por los Primordiales y realmente no todo salió de Urano.

Y el resto de cosas las dices basándote más en la propia animación y las declaraciones de Gaia, pero no las analizas correctamente. Sobre todo porque te contradices al decir que las estrellas que contenía Urano eran del tamaño de los Océanos y Montañas creados por Ceto y el resto de Titanes, entonces con esa lógica Zalgo no debería de ser Estelar en fuerza física porque ni

siquiera se especifica el tamaño de la Estrella Muerta que mantiene en su mano, y el único indicio de su tamaño es la clásica imagen del He Comes sosteniendo una Vela y una supuesta Estrella de la que, nuevamente, no se especifica su tamaño (creo que para este punto deberías de darte cuenta de lo absurdo que suena esto).

Aquí tenemos otro de tus problemas a la hora de debatir: metes forzozamente ejemplos que en realidad no se relacionan con la discusión actual, lléndote por las ramas de lo que era el punto principal. Insisto, qué tiene que ver Zalgo con todo esto? El problema es que con Zalgo solo tenemos la mención de la estrella muerta, por tanto, utilizando lógica básica y Navaja de Occam, no se necesita de rebuscar ni sobreanalizar más allá de decir que es una estrella muerta que ya conocemos en la vida real. En serio, qué tiene que ver esto con GoW?

Con GoW no tenemos solamente una mención y ya, literalmente vemos la cinemática explícita que nos muestra el evento en sí mismo, una aproximación al tamaño de los Primordiales, y cómo sus hazañas se han limitado genuinamente en la creación del mundo griego. Ilumina mi ignorancia y dime cómo me contradigo, o porqué no estoy analizando bien la cinemática cuando lo que hago es explicar de la forma más literal posible qué está sucediendo.

https://twitter.com/mattsophos/status/845893777227055105

https://twitter.com/mattsophos/status/846022343717638146

	Matt Sophos on Twitter: "@Codelyoko_1 They all sort of exist simultaneously. Man's history marches along linearly, but the myths (and interpretations) are all valid." / Twitter TWITTER.COM

No puedes decir que la batalla entre ellos solamente se limitó a crear el planeta cuando la cinemática te muestra lo contrario, no son "bolitas de luz" ni "estrellas del tamaño del océano". Además de que esto se refuerza al decirte que su batalla fue de talla cósmica y duró toda una eternidad, y en el inicio de la misma animación se les ve peleando en el espacio, y no es hasta la creación de la Tierra que varios Primordiales mueren y dan lugar a los Océanos, las Montañas y al resto de aspectos existentes en el planeta. Que la batalla haya durado una eternidad pero que en dicha eternidad se limitaron a crear la Tierra sería un completo sin sentido.
No, no muestra lo contrario. Mira la misma cinemática y dime qué hazaña hay que sea respecto a la creación de algo más allá de la Tierra que no sea lo de Urano y sus estrellas ascendiendo al cielo. Pueden decir lo que quieran sobre si la pelea fue cósmica o no. Como dije, frases como esas por sí solas no dan un nivel específico de ninguna manera, especialmente, cuando la hazaña en sí misma demuestra más mi punto que el tuyo.

Ah pero no das una prueba de eso más allá de la batalla entre los Primordiales XD.
Eh, yo soy el que está cuestionando el tier 2 en primer lugar. Ustedes deberían ser los que muestren una prueba verídica de esas hazañas en realidad ¯_(ツ)_/¯.

Lo que dices tiene sentido, pero se desmiente cuando en el mismo scan del Reino de Morfeo te mencionan que Nyx es la madre de este último, siendo que ambos son respectivamente la Encarnación del Sueño y de La Noche, siendo estos conceptos universales dentro de la franquicia. Lo de que sea nivel lunar solamente lo dices por lo que menciona Ariel Lawrence sobre que esa misma dimensión contiene una luna real, lo cual también tiene sentido, pero

otra vez, te mencionan que Morfeo existió antes de la creación del tiempo mismo y forma parte de los Dioses Olímpicos, además de que su función en el Panteón es el de mantener un balance entre la Luz y la Oscuridad, siendo que su dimensión representa el Sueño de todos los Dioses y Mortales, y por ende es que en el juego de Chains of Olympus fue capaz de crear una niebla que dejó a todos ellos en un profundo sueño.
Para responder consistentemente a esto tendré que responder al siguiente punto, pero de todas formas, no entiendo qué tiene que ver la representación de esos conceptos con que esa dimensión sea de tamaño universal de algún modo.

Dude, nuevamente y con todo el respeto del mundo pero, ¿es en serio?.
No entiendo el por qué de tu razonamiento cuando el scan te muestra explícitamente que eso forma parte del Arte Conceptual de Chains of Olympus o de una guía oficial, incluso en el scan se muestran cosas que aparecen en dicho juego, como el Basilisco y El Hades. Más bien parece que no te molestaste en leer lo que dice el scan y solo llegaste a la conclusión de que fue inventado por alguien del fandom o fue editado solamente porque sí, hasta te quejas de la calidad y el tamaño de las letras cuando eso no tiene nada que ver. A menos que necesites lentes para leer mejor, basta con agrandar la imagen para saber lo que dice y ya está.
Porque... porque literalmente es un edit XD. Subestimas muchísimo los métodos que tienen las personas para hacer scans falsos y hacerlos pasar por verídicos. Dicho esto, es bastante evidente este caso, porque insisto, revisa la calidad que tienen las letras del "statement," y compáralas con la calidad general de la imagen. Puedes presenciar un verdadero y enorme salto de calidad entre ambos, lo cual ya demuestra un evidente edit en la ""mención.""
Y encima, ni siquiera hay algo que se pueda encontrar respecto a ese statement, o al menos yo buscando la mención no encontré nada. Por si el edit no podía ser más evidente, ni siquiera tenemos algo tangible que encontrar de este. Ni siquiera en la wiki de GoW (que tampoco es la mejor fuente, pero bueno).

Tu comentario aquí es el equivalente al que yo diga que Till no puede tener el nivel que posee ahora en la Wiki porque mucho de lo que se explica en el lore de Dreaming Moon fue sacado de una conversación privada con ProyectoCabra en Facebook, lo cual sería algo igual o más cutre que lo que se muestra en ese scan porque fácilmente pudo ser editado, y aquí pasa lo mismo. Así que lo que dices no tiene sentido y sí, deberías tomarlo en cuenta (aparte de que sigues repitiendo el mismo argumento de que fueron editados sin dar una prueba sólida o explicar

algo mejor al respecto, y el que digas que no has encontrado nada me deja la duda de si realmente te molestaste en buscar o no).

Pero lo de Dreaming Moon no es únicamente de las conversaciones de PC, esos son solo support extra, sumado a que en este caso es chistosamente consistente, como por ejemplo, el tamaño infinito del Mundo de los Sueños (cosa que PC confirma en un vídeo de hace tiempo y que se puede buscar fácilmente por YT), la velocidad inconmensurable de los Seres Cósmicos, que presenciamos en la serie al ver a Stephen viajando desde el vacío hasta el Mundo de los Sueños, los Seres Cósmicos existiendo en planos metafísicos, etc etc. Incluso si dejamos de usar las conversaciones no afectaría en nada a los perfiles, lo cual de por sí ya demuestra un gran ejemplo de consistencia entre el autor y la obra que GoW solo podría envidiar ¯_(ツ)_/¯.

Lo que digo tiene todo el sentido del mundo, por más que no te guste aceptarlo. Una revisada general tanto al internet como a la imagen misma es suficiente para ver que esta fue editada. No es el fin del mundo por eso.

El problema es que parece que no entendiste la animación o lo que están diciendo en dicho minuto; bajo el contexto, te dicen que la guerra entre los Primordiales dio lugar antes de que los Titanes y los Olímpicos existieran, pero realmente no hacen referencia a que el tiempo haya existido antes del nacimiento de Cronos. Por eso dicen "In the time before the Titans", precisamente porque Cronos es un Titán, no un Primordial. Urano y Gaia son sus padres, por lo que esta última también es una Primordial.

Qué contexto? Si literalmente eso es lo que dicen. No hay algo extra que analizar, e irónicamente, la mención de Lawrence nos confirma que ***DE HECHO*** el tiempo ***SÍ EXISTÍA*** en ese periodo:

https://twitter.com/TKittenWritten/status/852986436131225600

Por lo que el tiempo ***SÍ*** estaba ahí al momento de la pelea. No hay forma de rebuscar la cinemática de otra forma ni hacerse gimnasias mentales sobre un contexto extra que no está ahí en primer lugar.

A ver, ¿como qué falacia?.
a) Cronos está relacionado al tiempo
b) Cronos tiene caballos con el título "del tiempo"
c) Por lo tanto, Cronos creó el tiempo

Literalmente estás diciendo que Cronos está relacionado con el tiempo, pero que aún así no es el creador del mismo, cuando en realidad en anteriores scans te explican que su nacimiento fue lo que dio origen al propio tiempo, y el hecho de que creara los Corceles es una prueba de ello. No es solo un título, ¿qué dices wey? XD. Incluso ALV explica que Cronos no es una encarnación física del tiempo sino que solamente su nacimiento hizo que a su vez naciera dicho concepto, porque en su caso no tiene control sobre este, y eso se demuestra en los propios juegos. Cronos es un caso particular en el sentido de que su relación con el tiempo tiene que ver con algo más conceptual en lugar de físico. Además de que el título de "Dios del Tiempo" lo tiene un personaje diferente a Cronos en la Mitología Original, lo cual también explica porque la muerte de Cronos no hizo que el tiempo dejara de existir o algo por el estilo. Su nacimiento solo dio lugar al tiempo, pero este último continúo siendo un concepto independiente en su propia saga. En pocas palabras no necesitaba de Cronos para seguir existiendo más allá de que este último naciera.
De hecho, mencionan que su nacimiento causó que el tiempo sea medido, no que el concepto del tiempo haya nacido 😉. Insisto, correlacionar el título de los corceles con que Cronos haya creado el tiempo es muy falacioso por sí mismo, y ya lo expliqué anteriormente.

No voy a responder a lo de abajo porque sería repetirme de nuevo.

Y sin embargo no demuestras por qué sea una falacia más allá de que incluso tienes el scan a la mano y quieras desmentirlo, aún cuando te muestran lo que ALV argumentó de forma consistente. Por lo que al menos yo no voy a cambiar de opinión con respecto a eso. Y por cierto, en el scan te muestran la palabra "meaningless" que en español significa sin sentido.
a) Los titanes no se ven afectados por cambios en el tiempo

b) Por tanto, los titanes tienen velocidad inconmensurable
Bajo lógicas como esas hasta Bill Cipher podría tener velocidad inconmensurable, pero como sabemos, eso no es suficiente ¯_(ツ)_/¯.

Y no entiendo tu punto, admites que gracias a Cronos el tiempo pudo ser medido, pero no te paras a pensar en la razón de eso. Creo que el hecho de que pueda ser medido gracias a él debería de darte una pista.
Porque que sea medido no indica que el tiempo sea creado en sí gracias a él. De hecho, reafirma que tiempo sí había antes de él, solo que en un estado que no podía medirse.

Sin embargo, esto es un detalle más consistente con la visión que los Griegos y los Nórdicos tenían sobre el mundo, los cuales como sabemos eran Terraplanistas. Pero esto no desmiente ni contradice nada de las pruebas anteriores sobre que el Universo en GOW, si bien no es necesariamente igual al nuestro, sí posee características similares, pues este se toma muchas libertades con respecto a la Mitología Original.
Puedo estar de acuerdo que por sí mismo una tierra plana no necesariamente indica que todo el verso se limite a esa tierra, y que pueden haber cosas más allá. Sin embargo, y dado a todo lo que ya mencioné antes de la creación del mundo griego y porqué esta hazaña se limita al mundo en sí mismo (sumado a que ahí tampoco vemos otras cosas "cósmicas" como el pilar que sostiene los cielos)... bueno, ya debes darte una idea,

¿Esto qué tiene que ver exactamente con que no sean Universos?.
Que cosas que lógicamente tendrían que estar dentro del universo no lo están?

Vale, supongamos que el Sol y la Luna son ajenos a cada de uno de los reinos por relatos como de los mitos del Lobo Fenrir y Surtr. Pero en el mismo scan, Atreus menciona esto: "La Luna está a la izquierda, el Sol está a la derecha, Midgard en el centro. Pero de cuál barra tiro?"

Así que, a menos que te refieras a la maquinaria/mural que tienen al frente, la verdad es que esto tampoco explica muy bien tu punto, porque no tiene mucha coherencia. El Sol y la Luna y la creación de ambos son explicados según cada Mitología, pero no veo por qué tengan que ser ajenos a las mismas.

Según el mural y la afirmación de Atreus, el Sol y la Luna son cosas existentes fuera de Midgard (uno de los reinos). Pero eh, supongo que puedo conceder esto ya que mucho no afecta.

"El tiempo no se mueve de la misma forma entre todos los reinos, especialmente donde el mundo espiritual está preocupado".
Ok. Eso no demuestra que cada uno tenga su propio espacio-tiempo. Solamente menciona que este se mueve distinto entre cada plano, pero ya. Por tomar un ejemplo simple, en la Habitación del Tiempo de Dragon Ball el tiempo fluye de otra forma a diferencia del mundo, mas sin embargo, y lógicamente, este no está remotamente separado espacio-temporalmente del planeta ni mucho menos.

Ya te he probado todo lo contrario en mis anteriores comentarios, aunque está en ti si quieres creerlos o no. Además de que tampoco das una prueba sólida más allá de decir que "estos vacíos están dentro de cada mitología" cuando en cada mitología dicho vació es descrito de forma diferente y por ende se debe considerar que existe. En la Mitología Nórdica es el Ginungagap, mientras que en la Griega es el Caos. Pero más allá de eso, el concepto es el mismo, por lo que tampoco veo por qué se deba dejar de lado.
Bueno las pruebas más "sólidas" ya las mostré en mis anteriores puntos, así que X. Y de todas formas, volvemos con lo mismo: en GoW existe algo más allá del mundo que no es precisamente un vacío atemporal, sino realmente un universo.
https://youtu.be/aIb-Lt7WX_s?t=311

Reinventing God of War

YOUTUBE

Dude, por favor, sería lo mismo que decir que por lo que se muestra en Dark Souls entonces los personajes solo pueden destruir líneas temporales del tamaño de países. Aquí sucede exactamente lo mismo, son menciones y relatos del propio lore de la franquicia. No puedes decir que el Cosmos de GOW son reinos del tamaño de países porque se basan en la Mitología Original, cuando en dicha Mitología existe un Cosmos similar, solo que en GOW el concepto está más modernizado. Además de que con esa lógica, entonces el Odín Mitológico y demás personajes no serían Tier 4 solo porque los Nórdicos tenían una limitada cosmovisión, y al final se toman en cuenta como hazañas cósmicas porque no deja de ser ficticio. Lo que sí te doy la razón es en que puede haber una diferencia entre Reinos y Mundos Paralelos en GOW, pero eso ya es tema para otro debate.

Insisto:

-metes forzozamente ejemplos que en realidad no se relacionan con la discusión actual, lléndote por las ramas de lo que era el punto principal.

Aparte mi punto no es que sean así porque se basen en lo original, sino que así es como Cory menciona que son cada "universo":
https://imgur.com/a/rrT7y1J

Y encima, Bruno también menciona que no existen múltiples universos en el juego, sino que son solamente distintas regiones divididas:
https://twitter.com/brunovelazquez/status/1414683308185702411

Aparte, en Dark Souls podemos apreciar que existe un espacio real como, por ejemplo, en Irithyll del Valle Boreal (que es parte del mundo en específico), en donde vemos que la luna y las estrellas están dentro de cada mundo ¯_(ツ)_/¯:
https://pbs.twimg.com/media/DnpSFRHXsAAM3ZX.jpg

Misma respuesta que la anterior; aparte, ya se debatió que todavía faltan más detalles con respecto al Yggdrasil y con respecto a cómo funciona en el verso, a menos hasta el estreno de Ragnarôk. Aunque esta parte de tu comentario no la entendí, porque hasta tú mismo dices que el Yggdrasil trasciende el tiempo y el espacio, pero luego mencionas que el Multiverso en GOW es de tamaño planetario y con universos del tamaño de países....lo cual da a entender que estás malinterpretando el concepto, porque en las mismas guías y en el juego de cartas (que por cierto, ya te mostraron que es canon), el Yggdrasil contiene innumerables líneas temporales que tal vez sean infinitas.

Es que yo no digo que trascienda el espacio-tiempo en el mismo contexto de ser Low 1C, sino que esto es una alegoría a cómo es que en realidad trabaja el árbol. Lo de las cartas ya lo expliqué. Incluso y si puede ser canónico, esas líneas temporales no son reales sino que en realidad son futuros ***POTENCIALES*** que no equivale a que en sí mismo el verso por default posea infinitos universos, y que sabiendo cómo fue creado por Mimir, difícilmente puedan ser tratados de tal forma.

Me parece curioso que te bases solamente en el mapa del Yggdrasil para explicar eso, cuando al final eso es solo una ilustración y no sería ni de lejos lo que se asemeja a su tamaño real, el cual sí trasciende el espacio-tiempo y contiene innumerables líneas temporales.

El problema no es que sea tan literal o no. Sino más bien, que esta representación justamente buscar representar la estructura misma de Yggdrasil y qué cosas mantiene dentro. Si ni ahí hay alusiones a la existencia de infinitas líneas temporales, es que muy difícilmente estas puedan existir dentro de la misma.

0

El Emperador del Server • 31/7/2022

Lol

0

Silver Visual • 31/7/2022

Bueno, en un momento le respondo a Jaller.

@ALV90 Si quieres puedes aprovechar de involucrarte y hacer que @Jayzenarc le dé una conclusión a esto después.

0

Jayzenarc • 31/7/2022

No esperen que de la conclusión de forma muy temprana eso sí, la siguiente semana anda potente.

0

Silver Visual • 31/7/2022

Okey, espero que realmente este sea mi último comentario al respecto, porque para este punto el tema está muy quemado y no parece que nadie vaya a detenerse o llegar a una conclusión en la que todos estemos de acuerdo. Hay cosas que también me gustaría debatir, pero prefiero dejarlas para otra revisión a Kratos y a GOW en general.

Advierto que todo lo que diré será desde el marco del respeto, aunque también seré muy honesto con algunos puntos. Empecemos:

"Ese recuadro demuestra justamente que hay algo tapado debajo del "fondo" blanco. El mismo link explica porqué la conversación es un edit y cómo eso ya es suficiente para confirmar que lo es, dado a que está tapando la conversación real.
Que por cierto, resulta muy conveniente y difícil de creer que Cory haya aceptado conversaciones MD antes, mas sin embargo cuando quieren ver si acepta MDs justamente su cuenta haya sido puesta en privado 😉. Es una situación recontra conveniente que parece casi imposible que pueda suceder así. Y dicho eso, de lo que de verdad no hay pruebas es que sean conversaciones verdaderas: no hay scans directos, la conversación tiene un fallo en su captura, y la cuenta de Cory

no acepta MDs, así que realmente no pueden ser tomadas en cuenta, a no ser que haya algo más conciso".

Nuevamente, me sigo manteniendo muy escéptico con respecto a esto, porque en el mismo scan ni siquiera se explica por qué ese recuardro no debería estar ahí. Ni siquiera te explican cómo funcionan las conversaciones en Instagram o un ejemplo de un verdadero MD para ver la diferencia, nada más dice "si se fijan bien, ese recuadro no debería estar ahí", pero nuevamente, no explican el por qué. Y lo único que me parece conveniente es que no hayan más scans de que la cuenta de Cory sea completamente falsa o de por qué no acepta MDs. Por ende lo del recuadro no me parece una prueba suficiente, al menos hasta que se demuestre lo contrario, y dicho tema se pueda dejar para otro debate. Y volvemos a lo mismo, lo que se dice en el mismo scan me parece demasiado elaborado como para que alguien se lo haya inventado y es algo que el mismo Cory pudo haber dicho, a menos que se demuestre de forma mucho más consistente de que nada de lo que está ahí lo haya escrito él y por ende la cuenta sea falsa. Por ende lo sigo teniendo en consideración.

"Estás ignorando lo que digo, que en realidad y como se confirma por los desarrolladores cada plano tanto nórdico como griego no están verdaderamente separados por espacio-tiempo, sino que son planos ubicados en el mismo espacio (la Tierra) que está separada por regiones. Desde ya, eso desmiente que las hazañas de creación universales puedan llegar a ser tan literales, mucho menos algo 2-C Bajo, dado a que este mito de la creación solamente se limita a cada una de sus regiones. Con Nyx ya expliqué que solo se menciona que es una dimensión paralela (cosa que no confirma que en serio estén separadas por algún espacio-tiempo), y lo de Morfeo es un scan falso (aunque a eso iré más adelante), por lo que regresamos a lo mismo: no hay algo que verdaderamente indique algún universo real separado espacio-temporalmente".

Pues es bastante obvio que todos los Mitos están separados por regiones geográficas y no de forma espacio-temporal, hasta el mismo ALV lo ha confirmado en un par de ocasiones, sin embargo, esa es una explicación dada desde la propia Física y Geografía de nuestro planeta. Pero también da a entender que la visión del Mundo y el Universo en GOW no se limita a la de los Griegos, y el hecho de que existan múltiples reinos ya es una prueba de que la Tierra es más grande de lo que parece (por eso es que en el Reino Griego puede suceder tremendo Caos y Destrucción, mientras que el Nórdico no se ve afectado).

Ahora, en la parte en donde dices que "Desde ya, eso desmiente que las hazañas de creación universales puedan llegar a ser tan literales, mucho menos algo 2-C Bajo, dado a que este mito de la creación solamente se limita a cada una de sus regiones", la responderé después con otro punto. En lo que te puedo dar la razón es en que no todos los Reinos y Mundos de GOW están separados espacio-temporalmente (algo que de hecho mencioné antes), pero algunos sí que lo están por simple definición y concepto, como las Dimensiones de Nyx y Morfeo que ya expliqué.

"Es que justamente la existencia de un universo mayor ya demuestra que en ese vacío ya había algo, por lo que no puede contar como un vacío verdadero. Sumado a que hasta ahora no tenemos nada específico sobre qué es exactamente ese universo, o si de verdad es nada pura (que sería contradictoria con la propia definición de un "universo más amplio"), realmente uno no puede decir que de verdad estos vacíos sean reales, especialmente debido a otras cosas que se mencionan y que explicaré después.
Por cierto, no sé si te explicaste bien, porque dices que ese "vacío" tenía materia, cosa que me estaría dando la razón en que esto no es un vacío de verdad sino que en realidad tiene consigo cosas ya existentes.
El resto de tu argumento es literalmente irse por las ramas. No sé qué tiene que ver teorías no confirmadas sobre la existencia del multiverso, cuando en mi respuesta nunca las mencioné. Mucho menos sé qué tiene que ver Dark Souls o Elden Ring con todo esto cuando sus cosmologías no tienen nada con lo que relacionarse a la de God of War. Mi punto aquí no tiene nada que ver con lo que dices. Mi punto aquí es que las hazañas de crear universos no suceden realmente en vacíos sin tiempo como para ser tratadas como algo tier 2, sino que suceden en el mismo planeta ubicadas a través de distintas regiones, no porque yo me lo esté inventando, sino que ***así*** es como funciona el verso según los mismos desarrolladores".

En realidad lo que trataba de decir es que en cada Mitología se le da una explicación sobre qué es ese vacío que precedió al Cosmos, al igual que luego se explica cómo surgió toda la vida a través de relatos que dependiendo de cada Mitología, puede ser descrito e interpretado de forma diferente (lo mismo sucede con cada religión actual, las cuales tratan de explicar la Creación del Universo a su manera). Dicho vacío es descrito por los Nórdicos como el Ginungagap, y los Griegos lo describen como el Caos. Sigue siendo algo aplicable al verso, y nuevamente, no veo por qué tenga que ser desmeritado cuando se basan en las propias Mitología Originales para crear su propio lore y Cosmología, por ende no debería de ser menospreciado porque los Griegos y Nórdicos tenían una

Cosmovisión tan o más limitada que la Comunidad Indígena de cualquier país, porque si nos basamos en eso entonces varios personajes pertenecientes a la Mitología Original (Zeus, Odín, Hércules, Thor, etc), no deberían de ser ni siquiera Tier 4 o Tier 3, porque no se debe utilizar la visión y estudios que actualmente se tienen del Universo para darles ese nivel (sobretodo porque los Griegos pensaban que la Galaxia eran en realidad la leche de los pechos de Hera, y por ende recibía el nombre de la Vía Láctea, y más ejemplos similares).

Sobre lo otro, pues lo mencioné porque estás utilizando una lógica muy simplista o cerrada para opinar sobre el lore del verso, misma lógica que, siendo sincero, se puede utilizar para desmeritar las hazañas de Elden Ring y Dark Souls. En este punto no me refiero a que las Cosmologías de las 3 franquicias tengan alguna relación, me refiero a que las 3 tienen similitudes con respecto a cómo se describen sus hazañas, porque incluso se las puede tratar de desmentir con argumentos como "Este juego sucede en una época similar a la Edad Media o de la Antigua Grecia y por ende las hazañas universales realizadas o contadas por los personajes no deberían tomarse en cuenta por eso mismo". Y tampoco digo que te lo estás inventando, pero ya hay varias cosas que prueban que el verso no funciona como tú dices. O lo estás malinterpretando o simplemente no estás de acuerdo en cómo se maneja, eres libre de tomar tu decisión.

(Editado por Silver Visual)

0

Silver Visual • 1/8/2022

Continuando:

"Pero qu-? Dónde se menciona o implica siquiera que Urano haya creado el "vacío primordial"? Lo más cercano que tenemos es cuando peleó con los Primordiales y de su cuerpo salieron los cielos. No hay algo que indique que Urano realmente haya hecho algo más allá de su pelea con los Primordiales. El resto es más de lo mismo que expliqué previamente, que el universo griego fue creado en conjunto por los Primordiales y realmente no todo salió de Urano".

Bueno, admito que en este punto no me expliqué muy bien.

Lo que quise decir es que se implica que Urano le dio vida a todo el Universo junto al resto de los Primordiales. Pero también se implica que Urano y el resto de Dioses existieron en ese vació

primordial (cosa que se puede representar con la oscuridad del espacio en la animación de la intro). Igual los scans sirven para explicar que ellos sí crearon el Universo y no solo la Tierra.

"Aquí tenemos otro de tus problemas a la hora de debatir: metes forzozamente ejemplos que en realidad no se relacionan con la discusión actual, lléndote por las ramas de lo que era el punto principal. Insisto, qué tiene que ver Zalgo con todo esto? El problema es que con Zalgo solo tenemos la mención de la estrella muerta, por tanto, utilizando lógica básica y Navaja de Occam, no se necesita de rebuscar ni sobreanalizar más allá de decir que es una estrella muerta que ya conocemos en la vida real. En serio, qué tiene que ver esto con GoW?".

¿Por qué ahora eso sería precisamente un "problema"?; Pregunto, porque todo el mundo hace exactamente lo mismo a la hora de debatir. La diferencia es que recurres a decir que mi ejemplo es forzado o incoherente cuando en realidad, estoy usando tú misma lógica con el ejemplo de Zalgo. Repito, si tú dices que las Estrellas creadas por Urano tienen el tamaño de las Montañas y Océanos creados por Ceto, entonces yo puedo decir que la Estrella Muerta que sostiene Zalgo solo tiene el tamaño de un planeta. Nuevamente, creo que para este punto deberías de darte cuenta de lo absurdo que es aplicar esto de esa manera. Además de que dices utilizar la Navaja de Occam con el ejemplo de Zalgo, pero con GOW no lo haces y lo malinterpretas de forma absurda porque según los desarrolladores "así funciona el verso" cuando en realidad no funciona exactamente como dices. Lo curioso es que ahora lo mencionas como un problema porque estoy utilizando como ejemplo a versos que te gustan y por ende intentas evadirlo diciendo que son ejemplos que no tienen nada que ver, cuando en realidad sí tienen mucho que ver, porque es aplicar exactamente la misma lógica que utilizas con GOW.

"Con GoW no tenemos solamente una mención y ya, literalmente vemos la cinemática explícita que nos muestra el evento en sí mismo, una aproximación al tamaño de los Primordiales, y cómo sus hazañas se han limitado genuinamente en la creación del mundo griego. Ilumina mi ignorancia y dime cómo me contradigo, o porqué no estoy analizando bien la cinemática cuando lo que hago es explicar de la forma más literal posible qué está sucediendo".

No es que lo expliques de forma literal, sino que no estás tomando en consideración lo que se te dice sobre que ellos crearon el Universo en su batalla, algo confirmado por los desarrolladores y animadores del juego. El problema es que le estás dando una explicación demasiado rebuscada para decir que se limitaron a crear el Mundo Griego y nada más, cuando la propia animación te muestra inclusive lo contrario desde el inicio. Por eso es que me parece una contradicción de tu parte. Y por cierto, los scans que pasaste solo comprueban que cada Mitología interpreta la creación a su manera, por ende se siguen tomando en cuenta las hazañas cósmicas que se mencionan en los juegos.

"No, no muestra lo contrario. Mira la misma cinemática y dime qué hazaña hay que sea respecto a la creación de algo más allá de la Tierra que no sea lo de Urano y sus estrellas ascendiendo al cielo. Pueden decir lo que quieran sobre si la pelea fue cósmica o no. Como dije, frases como esas por sí solas no dan un nivel específico de ninguna manera, especialmente, cuando la hazaña en sí misma demuestra más mi punto que el tuyo".

Pienso que aquí utilizaste una misconcepción para querer tener la razón o manipular la conversación, porque insisto, la batalla no solo fue de talla cósmica sin ninguna mención o contexto sin más, y las estrellas son una muestra de que su batalla crearon los Sistemas Solares y posteriormente Galaxias, las cuales surgieron a partir del cuerpo de los Primordiales. Y otra vez, que se mencione que la guerra haya durado toda una eternidad, pero que en dicha eternidad solamente crearon la Tierra es un completo sin sentido, por lo que la propia batalla da a entender que crearon algo más allá de las Estrellas, las cuales hasta tú mismo afirmas que son reales y ascendieron al cielo, por lo que aún sin las menciones sobre el Universo, no puedes decir que la batalla solamente creó la Tierra. Y en lo último sobre que se demostraba más tu punto que el mío detecté cierta arrogancia que no viene al caso, pero eso lo dejaré de lado.

(Editado por Silver Visual)

0

Silver Visual • 1/8/2022

Siguiendo y GG:

"Eh, yo soy el que está cuestionando el tier 2 en primer lugar. Ustedes deberían ser los que muestren una prueba verídica de esas hazañas en realidad ¯_(ツ)_/¯."

Y ya te las dimos, pero si quieres interpretarlas de otra manera ya es tu problema, aunque es un punto de vista comprensible.

"Para responder consistentemente a esto tendré que responder al siguiente punto, pero de todas formas, no entiendo qué tiene que ver la representación de esos conceptos con que esa dimensión sea de tamaño universal de algún modo".

Bueno, lo expliqué más arriba, pero Morfeo y Nyx representan conceptos universales al encarnar el Sueño y la Noche respectivamente, y son entidades antiguas que existieron antes de la creación del tiempo mismo (algo que se menciona en el scan del cual supuestamente dices que está editado, pero ya llegaré a ese punto). De ahí es donde se saca el Tier 2, son seres que trascienden el tiempo como se le conoce y por ende pueden crear dimensiones con su propio flujo temporal sin ningún problema, es un caso muy similar al de Douglas, El Creador y El Guardián de los Sueños de Dreaming Moon.

"Porque... porque literalmente es un edit XD. Subestimas muchísimo los métodos que tienen las personas para hacer scans falsos y hacerlos pasar por verídicos. Dicho esto, es bastante evidente este caso, porque insisto, revisa la calidad que tienen las letras del "statement," y compáralas con la calidad general de la imagen. Puedes presenciar un verdadero y enorme salto de calidad entre ambos, lo cual ya demuestra un evidente edit en la ""mención.""
Y encima, ni siquiera hay algo que se pueda encontrar respecto a ese statement, o al menos yo buscando la mención no encontré nada. Por si el edit no podía ser más evidente, ni siquiera tenemos algo tangible que encontrar de este. Ni siquiera en la wiki de GoW (que tampoco es la mejor fuente, pero bueno)".

¿Y eso no pudo ser simplemente un fallo en el diseño o algo por el estilo?.

Pero bueno, dejando de lado eso, tu punto tendría más sentido sino fuera porque el propio scan te da una descripción consistente con el juego. Puede ser algo sacado de su Arte Conceptual (lo cual se

da a entender por el diseño que se muestra del Basilísco), pero más allá de eso sucede lo mismo que con las capturas de Cory, que al menos yo no creeré que sea falso hasta que me muestren más pruebas consistentes de lo contrario que no sean solamente decir que es un edit sin dar más evidencias o explicaciones al respecto, a menos que vos seas un experto en diseño y me explicaras punto por punto por qué tendría que creer lo contrario.

"Pero lo de Dreaming Moon no es únicamente de las conversaciones de PC, esos son solo support extra, sumado a que en este caso es chistosamente consistente, como por ejemplo, el tamaño infinito del Mundo de los Sueños (cosa que PC confirma en un vídeo de hace tiempo y que se puede buscar fácilmente por YT), la velocidad inconmensurable de los Seres Cósmicos, que presenciamos en la serie al ver a Stephen viajando desde el vacío hasta el Mundo de los Sueños, los Seres Cósmicos existiendo en planos metafísicos, etc etc. Incluso si dejamos de usar las conversaciones no afectaría en nada a los perfiles, lo cual de por sí ya demuestra un gran ejemplo de consistencia entre el autor y la obra que GoW solo podría envidiar ¯_(ツ)_/¯.
Lo que digo tiene todo el sentido del mundo, por más que no te guste aceptarlo. Una revisada general tanto al internet como a la imagen misma es suficiente para ver que esta fue editada. No es el fin del mundo por eso".

No en realidad, antes de las conversaciones se tenía un nivel mucho menor de los personajes de Dreaming Moon, incluso las menciones de ProyectoCabra en sus vídeos de curiosidades sobre la serie se les considerarían ambigûas (como que la mente humana es infinita, que hubiera podido ser fácilmente una metáfora) si no fuera por el pequeño detalle de que él lo explicó mejor en sus conversaciones (algo que si no fuera por eso también afectaría en demasía a las hazañas por darse lugar a distintas interpretaciones, las cuales incluso antes se le consideraban un wankeo), por lo que no veo por qué sería diferente con GOW al basarse en los mismos métodos pero aplicados de forma distinta.

Sobre lo otro, pues ya lo contesté; Sí me lo mostraras de otra forma (y de paso más consistente y verídica) te daría la razón, aunque me cueste aceptarlo. Mantengo mi mente abierta a cualquier posibilidad, pero no por eso voy a abandonar mi postura actual sobre el tema.

"Qué contexto? Si literalmente eso es lo que dicen. No hay algo extra que analizar, e irónicamente, la mención de Lawrence nos confirma que ***DE HECHO*** el tiempo ***SÍ EXISTÍA*** en ese periodo".

Man, pero si en ese mismo tweet te están diciendo que Cronos nació después de la guerra entre los Primordiales e incluso la misma Ariel Lawrence menciona que en su opinión, el tiempo comenzó a ser medido con el nacimiento de Cronos. Incluso te mencionan que en GOW2 confirmaron que Cronos poseía habilidades temporales por el simple hecho de que los Caballos del Tiempo eran suyos.

Eso ya debe de confirmar todo lo que se ha debatido sobre Cronos hasta ahora. Se concluye en que el tiempo no existía antes de la guerra de los Primordiales, tan simple como eso. Así que parece que el que se está haciendo gimnasias mentales con eso para tratar de desmentirlo sos vos XD.

"a) Cronos está relacionado al tiempo
b) Cronos tiene caballos con el título "del tiempo"
c) Por lo tanto, Cronos creó el tiempo"

A) Ya se te explicó su relación con el tiempo y no la quieres entender.

B) Se confirma y explica mejor con mi anterior comentario.

C) Su nacimiento creó el tiempo, y por lo tanto tiene un par de habilidades relacionadas a este.

"De hecho, mencionan que su nacimiento causó que el tiempo sea medido, no que el concepto del tiempo haya nacido 😉. Insisto, correlacionar el título de los corceles con que Cronos haya creado el tiempo es muy falacioso por sí mismo, y ya lo expliqué anteriormente".

Esto ya lo respondí más arriba, aunque creo que no te estás dando cuenta de lo obvio, porque si gracias a Cronos el tiempo pudo ser medido entonces se interpreta con que su nacimiento dio lugar a ese concepto. Claro, podría decirse que es una metáfora, pero las mismas evidencias demuestran lo contrario.

(Editado por Silver Visual)

0

Silver Visual • 1/8/2022

"a) Los titanes no se ven afectados por cambios en el tiempo
b) Por tanto, los titanes tienen velocidad inconmensurable
Bajo lógicas como esas hasta Bill Cipher podría tener velocidad inconmensurable, pero como sabemos, eso no es suficiente ¯_(ツ)_/¯".

Ehhhh no? XD.

Sin todo el trasfondo o contexto entonces solo sería una hazaña de Acausalidad, algo que Kratos demostró de otra forma al utilizar el Amuleto de los Hados para evitar su muerte en el pasado. la Velocidad infinita o inconmensurable de los Titanes como Gaia son por escalar de Cronos y por ende lo ven como un sentido, es decir, no les afecta de ninguna forma o no significa nada para ellos. De lo contrario entonces sería como el caso de Black Goku con el Anillo del Tiempo. Lo de Bill pues bueno, ya se debatió y se sabe que es una malinterpretación.

"Porque que sea medido no indica que el tiempo sea creado en sí gracias a él. De hecho, reafirma que tiempo sí había antes de él, solo que en un estado que no podía medirse".

Esto ya lo respondí más arriba, aunque me parece contradictorio eso de que "que haya sido medido gracias a él no significa que él lo haya creado", además, lo interpretas como que Cronos solo hizo que

por ejemplo los Mortales empezaran a tener una noción sobre el tiempo, cosa que no veo por qué tendría que negar su relación con él o la existencia de este gracias a su nacimiento.

"Puedo estar de acuerdo que por sí mismo una tierra plana no necesariamente indica que todo el verso se limite a esa tierra, y que pueden haber cosas más allá. Sin embargo, y dado a todo lo que ya mencioné antes de la creación del mundo griego y porqué esta hazaña se limita al mundo en sí mismo (sumado a que ahí tampoco vemos otras cosas "cósmicas" como el pilar que sostiene los cielos)... bueno, ya debes darte una idea".

Bueno, el Pilar del Mundo sí se puede observar en la ilustración, solo que no tanto porque se encuentra en el Inframundo. Sin embargo, sigo sin estar de acuerdo en que eso se deba limilar a la Cosmovisión de los Griegos porque ya se ha explicado lo contrario.

"Que cosas que lógicamente tendrían que estar dentro del universo no lo están?"

Pero están dentro del Universo, incluso no veo problema en que exista cada Sol y Luna en cada Reino, Mundo o Línea Temporal.

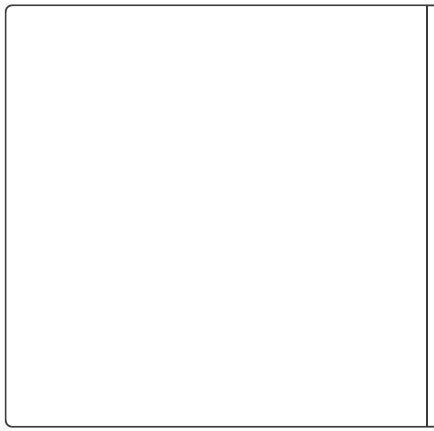
"Según el mural y la afirmación de Atreus, el Sol y la Luna son cosas existentes fuera de Midgard (uno de los reinos). Pero eh, supongo que puedo conceder esto ya que mucho no afecta".

No creo que la afirmación de Atreus implique eso, el Mural tampoco, solo dice que Midgard está al centro del Sol y la Luna. De nuevo, no veo problema en que cada Reino tenga un Sol y una Luna.

"Ok. Eso no demuestra que cada uno tenga su propio espacio-tiempo. Solamente menciona que este se mueve distinto entre cada plano, pero ya. Por tomar un ejemplo simple, en la Habitación del Tiempo de Dragon Ball el tiempo fluye de otra forma a diferencia del mundo, mas sin embargo, y lógicamente, este no está remotamente separado espacio-temporalmente del planeta ni mucho menos".

Aquí tienes un punto, pero el problema es que la Habitación del Tiempo es una dimensión paralela que funciona de manera diferente. Es decir, en dicho lugar un año es el equivalente a un día. Está

más relacionada con la Tierra y por eso no te la describen como algo espacio-temporal. Pero en la mención de Los Nueve Reinos, la cual está relacionada a la explicación del Yggdrasil, se menciona que este trasciende el tiempo y el espacio en cada faceta de la vida. Claro, Freya menciona que cada Reino coexiste en un mismo espacio físico, pero eso precisamente solo hace referencia a la forma física de los Reinos que hacen que sean más accesibles a través del Bifrost, puesto que luego te mencionan que están separados por el luz del Bifrost de Alfheim, o más precisamente, la Sala del Viaje.



Sala del Viaje

GOD OF WAR WIKI

"Bueno las pruebas más "sólidas" ya las mostré en mis anteriores puntos, así que X. Y de todas formas, volvemos con lo mismo: en GoW existe algo más allá del mundo que no es precisamente un vacío atemporal, sino realmente un universo".

No, el vacío primordial es lo que precedió al Universo, lo que describe Cory en ese vídeo es el Cosmos de God of War en sí mismo. Lo cual es una prueba de que el Universo en GOW es similar al nuestro porque precisamente está más allá del mundo de los Griegos, Nórdicos y demás Reinos, pero está bien. Lo del vació es algo que se describe según cada Mitología como he venido diciendo, pero hay evidencias de que dicho vacío sí existe.

"Insisto:
-metes forzozamente ejemplos que en realidad no se relacionan con la discusión actual, lléndote por las ramas de lo que era el punto principal.
Aparte mi punto no es que sean así porque se basen en lo original, sino que así es como Cory menciona que son cada "universo""

Y yo nuevamente te digo que la lógica que aplicas con GOW se puede aplicar con otras franquicias similares, por ende las uso de ejemplo (y tampoco entiendo por qué sería desviarme del punto principal cuando son ejemplos referentes al tema en cuestión XD).

Y bueno, Cory solo menciona que Midgard es Escandinavia en la Tierra, y el resto de Reinos son dimensiones paralelas que ocupan el mismo espacio. Lo cual solo se refiere a la Geografía de GOW. Incluso se puede llegar a la conclusión de que son diferentes reinos separados por un mismo espacio por la forma en la que él lo explica, al mencionar el concepto de dimensiones paralelas. Por ende no pueden ser solamente Países o Continentes cuando se les menciona como algo que va más allá.

"Y encima, Bruno también menciona que no existen múltiples universos en el juego, sino que son solamente distintas regiones divididas"

No, Bruno solo aclara que no estuvo involucrado en el Juego de Cartas, por ende él y su equipo encargado del Juego original concibían a los Reinos como regiones en lugar de Universos. Incluso él menciona que no recordaba dicha mención sobre algo relacionado a eso en GOW. Pero cuando le muestran el Juego de Cartas (el cual es canon), solo concluye en que no tiene una respuesta concreta porque no estuvo involucrado y por ende desconocía de tal cosa. Ergo no creo que se deba desmeritar solo por algo que ha sido sacado de contexto, sobretodo porque se aclara mejor en el propio tweet, pues Bruno afirma que ese Juego fue escrito por otro equipo de redactores relacionados a Santa Monica.

"Aparte, en Dark Souls podemos apreciar que existe un espacio real como, por ejemplo, en Irithyll del Valle Boreal (que es parte del mundo en específico), en donde vemos que la luna y las estrellas están dentro de cada mundo ¯_(ツ)_/¯"

Pues bien por Dark Souls, pero GOW sigue siendo similar en ese aspecto XD.

"Es que yo no digo que trascienda el espacio-tiempo en el mismo contexto de ser Low 1C, sino que esto es una alegoría a cómo es que en realidad trabaja el árbol. Lo de las cartas ya lo expliqué. Incluso y si puede ser canónico, esas líneas temporales no son reales sino que en realidad son

futuros ***POTENCIALES*** que no equivale a que en sí mismo el verso por default posea infinitos universos, y que sabiendo cómo fue creado por Mimir, difícilmente puedan ser tratados de tal forma".

Bueno, ya se ha aclarado que todavía no se sabe muy bien cómo funciona el Yggdrasil y por ende aún no puede ser 1-C o mayor a eso. Lo de las líneas temporales en GOW es esquivalente a que cada copia de un juego de Dark Souls sea una línea temporal, por ende es un caso parecido. No creo que se pueda decir que sean distintos futuros posibles en lugar de líneas temporales en sí mismas, porque esto último se refuerza con la afirmación de que el Árbol trasciende el tiempo y el espacio.

"El problema no es que sea tan literal o no. Sino más bien, que esta representación justamente buscar representar la estructura misma de Yggdrasil y qué cosas mantiene dentro. Si ni ahí hay alusiones a la existencia de infinitas líneas temporales, es que muy difícilmente estas puedan existir dentro de la misma".

No es una ilustración en sí misma, es solo un mapa del Yggdrasil con los Nueve Reinos que, como ya te dije, solamente muestra su forma física. Incluso se aplica el mismo caso que en la explicación de Freya, porque lo que se encuentra en la Sala del Viaje no es ni de cerca su forma real, sino solamente una representación. E incluso en uno de los tweets sobre la explicación del Juego de Cartas, no solo se menciona el término "endless future" si no también el de "infinite timelines". Así que se debe tomar en cuenta.

0

Silver Visual • 1/8/2022

"No esperen que de la conclusión de forma muy temprana eso sí, la siguiente semana anda potente".

Vaya.

Bueno, por el momento ya dije lo que tenía que decir.

Personalmente esto me quita demasiado tiempo y si vuelvo a responder, tampoco espero hacerlo muy pronto.

0

ALV90 • 1/8/2022

"a) Los titanes no se ven afectados por cambios en el tiempo

b) Por tanto, los titanes tienen velocidad inconmensurable

Bajo lógicas como esas hasta Bill Cipher podría tener velocidad inconmensurable, pero como sabemos, eso no es suficiente ¯_(ツ)_/¯"."

Emmm, no. Lo que vemos con Gaia y los Titanes no es simple Acausalidad. Si fuera así, la Gaia y los Titanes del pasado NO sabrían de Kratos ni el trato que Gaia hizo con él miles de años después, ni tampoco la línea de tiempo no habría sufrido cambios. La Acausalidad solo te hace inmutable ante cambios en el pasado, pero la línea de Tiempo SÍ que sufre cambios. Aquí eso no ocurre, ni siquiera con los Dioses, ya que todo sigue absolutamente igual: Atlas siguió encerrado, Tifón siguió encerrado, Cronos siguió encerrado. Los Dioses igual ganaron la guerra y obtuvieron el dominio de todo, etc. Básicamente, como la línea de tiempo no sufrió ningún tipo de cambio, esto no califica para ser Acausalidad Tipo 1.

Y sobre qué Gaia sepa del trato con Kratos: puedes argumentar que quizás la Gaia del futuro le dio aviso de eso y todo, lo cual es una teoría excelente, pero tiene un grave problema: ser una teoría. Nada oficial. Por lo tanto, que la Gaia del pasado sepa de acontecimientos futuros sin haberlos vivido (y nada nos dice que esto sea Precognición) significa que ella vive múltiples sucesos del pasado y futuro a la vez. Y que en la scan se declare que considera al tiempo un "sinsentido" refuerza esto.

"Sin embargo, y dado a todo lo que ya mencioné antes de la creación del mundo griego y porqué esta hazaña se limita al mundo en sí mismo (sumado a que ahí tampoco vemos otras cosas "cósmicas" como el pilar que sostiene los cielos)"

En verdad no demostraste nada. Ya hay varias scans en las que Urano es declarado como creador del Universo. Y de hecho, sí hay otras hazañas cósmicas, pues en su respectiva batalla con el resto de Primordiales, se ve cómo se forma incluso una nebulosa, y al propio Urano con múltiples estrellas grabadas en su cuerpo. La Tierra no se forma si no hasta después de que se genera esa explosión de

la que salen esa nebulosa y estrellas. Antes están batallando en un lugar donde no hay nada ni nadie más que ellos, lo cual ya tiene que decir algo.

Además, basarte en que el tamaño de Ceto "solo dio para crear los océanos" para refutar esto es un poco sinsentido. Tanto Dioses como Titanes han demostrado poder alterar su tamaño a voluntad. Se ve con Rea, Zeus, Ares y el propio Kratos cuando se vuelve un Dios.¿Por qué los Primordiales no podrían hacer lo mismo, pero a una escala mucho mayor?.

"Según el mural y la afirmación de Atreus, el Sol y la Luna son cosas existentes fuera de Midgard (uno de los reinos). Pero eh, supongo que puedo conceder esto ya que mucho no afecta".

Uno de los Reinos Nórdicos, no fuera del Reino Nórdico en sí. Aquí ya te vas un poco por las ramas. No hubo retcon a la saga griega así que tanto Cronos como Zeus gobernaron sobre todo el Cosmos y la Tierra, lo que incluye el Sol, pues se menciona que Hyperion (un Titán) forjó su lanza en el mismo: https://imgur.io/no6bwCl

"Y encima, Bruno también menciona que no existen múltiples universos en el juego, sino que son solamente distintas regiones divididas"

Me gusta que ignores la scan en la que el propio Bruno menciona que Poseidón era el dios de TODOS los mares, no solo de la región mediterránea. Osea, gobernaba sobre los mares de todo el planeta.

Y puedes decir que lo hacía en conjunto con otros Dioses, pero eso no lo haría dios y gobernante absoluto de todos los mares. Aparte, ya te he dado pruebas de por qué Reino y Región Geográfica NO son lo mismo. El propio Matt Stophos lo da a entender en otra scan que ya pasé, donde dice que cada mito es válido según sus regiones geográficas específicas: https://mobile.twitter.com/mattsophos/status/846022343717638146

Y aquí tienes la declaración de Bruno: https://imgur.io/Co8oAGm

Sumado a varias pruebas más que puedes encontrar en mi primer comentario, donde ya se prueba que la geografía en GOW no es tan simple como quieres hacer creer.

"El problema no es que sea tan literal o no. Sino más bien, que esta representación justamente buscar representar la estructura misma de Yggdrasil y qué cosas mantiene dentro. Si ni ahí hay alusiones a la existencia de infinitas líneas temporales, es que muy difícilmente estas puedan existir dentro de la misma".

Si con esas vamos, entonces yo puedo usar esta ilustración del Reino del Caos en Warhammer 40K como referencia para describir dicho reino:
https://static.wikia.nocookie.net/warhammer40k/images/b/bf/RealmofChaosMap.jpg/revision/latest?cb=20181014212202

Ignorando por completo que la Disformidad se describe como un reino psíquico y abstracto donde la geografía carece totalmente de significado. ¿Ves el sinsentido de eso?.

Si tomamos en cuenta el cómo se describe el Yggdrasil, pasa lo mismo. Ese "mapa" no demuestra ni de broma la magnitud real del Árbol y los Nueve Reinos, y a decir verdad, me parece un poco tonto (sin ofender) que quieras que te muestren en un mapa infinitas líneas de tiempo, cuando es totalmente imposible grabar algo así.

De todos modos, la prueba de que el Yggdrasil sostiene líneas de tiempo sin fin se halla en que el Pozo de Urd está muy ligado a él, creándose incluso una representación artística sobre el Pozo cuando se activa. Si el Pozo muestra un innumerable número de líneas de tiempo en su interior, por algo será ¿no?.

(Editado por ALV90)

0

Jayzenarc • 3/8/2022

Okay ya mañana voy a estar más disponible para concluir esto, pero antes quiero saber, ¿qué creen que se deba hacer? Estaba pensando en ya dar la conclusión pero dejar que jalador conteste antes y ahí acabar, quiero ver que opinan antes de eso.

0

ALV90 • 3/8/2022

@Jayzenarc Si no contesta para mañana a alrededor de esta hora entonces dale una conclusión.

De todos modos, aún si lo hace, no creo que Silver y yo le demos una respuesta, así que igual puedes leer todo, analizar y dar al final tu veredicto.

0

Jayzenarc • 3/8/2022

Okay esa idea me gusta.
Vamos a ir por eso entonces, así que, @Azh'Voroph, the Crypt Lord no contestas y sos gay.

0

ALV90 • 3/8/2022

Lo que sí, es que en caso de que esta revisión se rechace, sí habría un nerfeo del 2-C de Kratos a uno de, a lo mucho, dos a tres Universos en vez de 8 (por las menciones de las dimensiones de Nyx y Morfeo, que igual están conectadas al Pilar del Mundo). Y el 2-A se reduce a 2-B, hasta que se confirme de mejor manera que el Yggdrasil abarca infinitas líneas de tiempo.

1

Silver Visual • 3/8/2022

Concuerdo con la opinión de ALV, aunque el nerfeo a Kratos lo podría dejar para un par de revisiones que tengo pensado hacer pronto, ya que lo que se discutió aquí se desvió mucho de ese tema.

Si a caso que Jaller tenga la oportunidad de responder durante las próximas 24 horas, aunque el hecho de lo que haga o no tampoco cambiaría mucho las cosas, ya que después de todo, Jay es quien le tiene que dar una conclusión a todo esto.

Tampoco creo que le vaya a contestar a Jaller, porque hacerlo me quita demasiado tiempo y ya dije todo lo que tenía que decir sobre sus argumentos al igual que ALV, si a caso que él intente responder o quiera desahogarse para no dejarlo así.

1

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 4/8/2022

Bueno realmente no veía necesidad de seguir respondiendo, cuando de por sí todas las respuestas se siguen manteniendo en lo mismo que ya expliqué y cometen (encima justifican en algunos casos) las mismas falacias que hacían antes (aparte de que en varios casos Visual parece hacerse el ciego a propósito). Sin embargo creo que no habrá problema en responder una última vez, aunque tal vez lo haga más tarde, ya que ahora quiero hacer otras cosas.

0

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 4/8/2022

Nuevamente, me sigo manteniendo muy escéptico con respecto a esto, porque en el mismo scan ni siquiera se explica por qué ese recuardro no debería estar ahí. Ni siquiera te explican cómo funcionan las conversaciones en Instagram o un ejemplo de un verdadero MD para ver la diferencia, nada más dice "si se fijan bien, ese recuadro no debería estar ahí", pero nuevamente, no explican el por qué. Y lo único que me parece conveniente es que no hayan más scans de que la cuenta de Cory sea completamente falsa o de por qué no acepta MDs. Por ende lo del recuadro no me parece una prueba suficiente, al menos hasta que se demuestre lo contrario, y dicho tema se pueda dejar para otro debate. Y volvemos a lo mismo, lo que se dice en el mismo scan me parece demasiado elaborado como para que alguien se lo haya inventado y es algo que el mismo Cory pudo haber dicho, a menos que se demuestre de forma mucho más consistente de que nada de lo que está ahí lo haya escrito él y por ende la cuenta sea falsa. Por ende lo sigo teniendo en consideración.

Pues oye, no sé tú, pero ninguna conversación generalmente tiene una raya gris en medio del fondo porque sí, mucho menos estaría ubicada en la misma zona en donde se encuentra por lo general el mensaje de alguien. No soy ningún experto en redes sociales ni las utilizo, pero es de conocimiento general saber que ese tipo de cosas no pueden aparecer así como así. No se necesita una explicación extensa ni una tesis para señalar la edición del chat, cuando cosas como esas son suficientes para demostrarlo, especialmente, cuando al querer tener una conversación privada desde su cuenta este no las aceptaba. Tú podrás hacerte el escéptico y todo lo que quieras, pero las pruebas que pusieron en el link demuestran todo lo contrario a lo que quieras creer.

Pues es bastante obvio que todos los Mitos están separados por regiones geográficas y no de forma espacio-temporal, hasta el mismo ALV lo ha confirmado en un par de ocasiones, sin embargo, esa es una explicación dada desde la propia Física y Geografía de nuestro planeta. Pero también da a entender que la visión del Mundo y el Universo en GOW no se limita a la de los Griegos, y el hecho de que existan múltiples reinos ya es una prueba de que la Tierra es más grande de lo que parece (por eso es que en el Reino Griego puede suceder tremendo Caos y Destrucción, mientras que el Nórdico no se ve afectado).

Es cierto que potencialmente el planeta del juego sea mucho más grande que el nuestro, pero de nuevo, seguimos con el mismo tema de que cada mitología no está separa espacio-temporalmente, por más planos dimensionales que posean o sean, ya que estas se ubican en la misma zona espacial (la Tierra) y como se menciona por los creadores, no son universos paralelos (y estos tampoco es que existan) sino más bien regiones geográficas. Todo eso ya desmerita que las hazañas tier 2 para adelante puedan ser posibles, ya que esencialmente comparten el mismo espacio-tiempo.

En realidad lo que trataba de decir es que en cada Mitología se le da una explicación sobre qué es ese vacío que precedió al Cosmos, al igual que luego se explica cómo surgió toda la vida a través de relatos que dependiendo de cada Mitología, puede ser descrito e interpretado de forma diferente (lo mismo sucede con cada religión actual, las cuales tratan de explicar la Creación del Universo a su manera). Dicho vacío es descrito por los Nórdicos como el Ginungagap, y los Griegos lo describen como el Caos. Sigue siendo algo aplicable al verso, y nuevamente, no veo por qué tenga que ser desmeritado cuando se basan en las propias Mitología Originales para crear su propio lore y Cosmología, por ende no debería de ser menospreciado porque los Griegos y Nórdicos tenían una Cosmovisión tan o más limitada que la Comunidad Indígena de cualquier país, porque si nos basamos en eso entonces varios personajes pertenecientes a la Mitología Original (Zeus, Odín, Hércules, Thor, etc), no deberían de ser ni siquiera Tier 4 o Tier 3, porque no se debe utilizar la visión y estudios que actualmente se tienen del Universo para darles ese nivel (sobretodo porque los Griegos pensaban que la Galaxia eran en realidad la leche de los pechos de Hera, y por ende recibía el nombre de la Vía Láctea, y más ejemplos similares).

El problema es que ese vacío no era uno real como ya había dicho antes, sino más bien poseía una especie de tiempo primigenio, cosa confirmada por la existencia de Cronos y cómo este al nacer hizo que el tiempo pueda ser medido. Si bien es cierto que por lo general se basan en las mitologías originales, también es verdad que se toman sus libertades para reinterpretar las cosas que se

mencionan (por ejemplo, todo el tema del Pozo del Conocimiento. Hasta los Nueve Reinos son diferentes a como se muestran en la mitología nórdica, así como el mundo griego es distinto). Los personajes mitológicos tampoco sufrirían un nerfeo por eso, ya que todo el tema de la cosmovisión de GoW solo se limita a, evidentemente, GoW.

Sobre lo otro, pues lo mencioné porque estás utilizando una lógica muy simplista o cerrada para opinar sobre el lore del verso, misma lógica que, siendo sincero, se puede utilizar para desmeritar las hazañas de Elden Ring y Dark Souls. En este punto no me refiero a que las Cosmologías de las 3 franquicias tengan alguna relación, me refiero a que las 3 tienen similitudes con respecto a cómo se describen sus hazañas, porque incluso se las puede tratar de desmentir con argumentos como "Este juego sucede en una época similar a la Edad Media o de la Antigua Grecia y por ende las hazañas universales realizadas o contadas por los personajes no deberían tomarse en cuenta por eso mismo". Y tampoco digo que te lo estás inventando, pero ya hay varias cosas que prueban que el verso no funciona como tú dices. O lo estás malinterpretando o simplemente no estás de acuerdo en cómo se maneja, eres libre de tomar tu decisión.
Pero nunca explicaste porqué Elden Ring o Dark Souls sustentan algo de tu argumento. Literalmente, lo único que dijiste ahí fue que como el multiverso es una teoría y yo de alguna manera la estoy desmeritando (cosa falsa también), entonces la tier de esos dos versos podrían ser bajadas, cuando nada de lo que dices tiene que ver con mi punto principal. En ambos casos, tenemos muy explícita la existencia de otros mundos que están separados espacio-temporalmente (Solaire mencionando la existencia de distintas realidades y que gracias a la alteración de la Primera Llama se pueden acceder a las brechas entre mundos), y también se sabe que cada mundo de por sí es un universo aparte (los cielos estrellados, la mención de fuerzas universales en DS2, el Terrárbol siendo una representación del orden y las leyes del mundo el cual puede afectar las estrellas y más, etc), sumado a lo más importante, y lo que lo contrasta a todo lo mencionado en GoW: ***nada ni nadie menciona que estos mundos estén limitados a ciertas áreas más pequeñas que el universo***.
Todo tu punto ahí es hacer un hombre de paja (o en su defecto, malinterpretar por completo todo lo que decía) y de ahí utilizar otros versos para intentar demeritar mi argumento, cuando no es así. Y hablando de eso, nunca utilicé como prueba o argumento las eras de los versos, por lo que ese punto tampoco tiene nada que ver con lo que digo.

Lo que quise decir es que se implica que Urano le dio vida a todo el Universo junto al resto de los Primordiales. Pero también se implica que Urano y el resto de Dioses existieron en ese vació primordial (cosa que se puede representar con la oscuridad del espacio en la animación de la intro). Igual los scans sirven para explicar que ellos sí crearon el Universo y no solo la Tierra.
Vacío que realmente no es un vacío, sabiendo que el tiempo sí que existía ahí, pero que no fue hasta el nacimiento de Cronos que fue posible medirse. A lo sumo, podríamos darle resistencia temporal al estar en un espacio sin un tiempo medible pero que seguía existiendo allí, pero nada más.

¿Por qué ahora eso sería precisamente un "problema"?; Pregunto, porque todo el mundo hace exactamente lo mismo a la hora de debatir. La diferencia es que recurres a decir que mi ejemplo es forzado o incoherente cuando en realidad, estoy usando tú misma lógica con el ejemplo de Zalgo. Repito, si tú dices que las Estrellas creadas por Urano tienen el tamaño de las Montañas y Océanos creados por Ceto, entonces yo puedo decir que la Estrella Muerta que sostiene Zalgo solo tiene el tamaño de un planeta. Nuevamente, creo que para este punto deberías de darte cuenta de lo absurdo que es aplicar esto de esa manera. Además de que dices utilizar la Navaja de Occam con el ejemplo de Zalgo, pero con GOW no lo haces y lo malinterpretas de forma absurda porque según los desarrolladores "así funciona el verso" cuando en realidad no funciona exactamente como dices. Lo curioso es que ahora lo mencionas como un problema porque estoy utilizando como ejemplo a versos que te gustan y por ende intentas evadirlo diciendo que son ejemplos que no tienen nada que ver, cuando en realidad sí tienen mucho que ver, porque es aplicar exactamente la misma lógica que utilizas con GOW.
Pues todo el mundo como mínimo intentaría poner un ejemplo que de verdad está relacionado a tu argumento, pero tú lo que hiciste fue poner un ejemplo cualquiera sin más 🤔.
Dime cómo malinterpreto de manera absurda lo de GoW, o porqué con mi lógica eso también afectaría a Zalgo (que por cierto, de hecho, una estrella muerta es del tamaño de la Tierra XD). Si es que no sé, Zalgo sea un personaje de videojuegos y en este se mostrara una cinemática en donde se vea que claramente es más pequeño que el planeta entonces ok, puedo entender el punto y habría un gran problema en asumir un tamaño mayor a lo mostrado, pero literalmente lo que tenemos de este es solamente la descripción y ya, ni siquiera es que las imágenes que le hicieron sean canónicas o algo por el estilo para ser consideradas, razón por la cual fundamentalmente tu punto no tiene sentido.

Y honestamente estoy genuinamente intrigado, porque sin importar la manera en la que rebusque tu argumento aquí no puedo encontrarle sentido alguno, porque son contextos tan distintos entre sí que lo que mencionas carece de sentido alguno. Ah y, gracias por confirmarme que solamente estás usando de ejemplo versos que me gustan en un pseudo intento de demostrar "hipocresía" de mi parte XDD.

No es que lo expliques de forma literal, sino que no estás tomando en consideración lo que se te dice sobre que ellos crearon el Universo en su batalla, algo confirmado por los desarrolladores y animadores del juego. El problema es que le estás dando una explicación demasiado rebuscada para decir que se limitaron a crear el Mundo Griego y nada más, cuando la propia animación te muestra inclusive lo contrario desde el inicio. Por eso es que me parece una contradicción de tu parte. Y por cierto, los scans que pasaste solo comprueban que cada Mitología interpreta la creación a su manera, por ende se siguen tomando en cuenta las hazañas cósmicas que se mencionan en los juegos.

Lo tomo en cuenta, pero el problema es que lo que me dicen y me muestran en la cinemática es mucho más explícito que lo que me dicen de la creación del universo y blablabla, razón por la cual ese tipo de menciones parecen estar relacionadas únicamente a la creación del mundo griego, y ya.
https://youtu.be/6_tuUqjIKRU?t=17

GOD OF WAR: ASCENSION All Cutscenes (Game Movie) 1080p HD
YOUTUBE

INSISTO, podemos ver el tamaño que tenían los Primordiales en su pelea, y cómo es que estos realmente se limitaron a la creación del planeta (confirmado por Gaia), así como ver que el cuerpo de Urano es equivalente al cuerpo de Ceto, de donde salieron los océanos. No hay nada de que Urano haya creado por sí mismo el "universo," sino que lo máximo que vemos es que de él salieron las estrellas, y como mucho podemos interpretar que la pelea en conjunto fue la que dio origen al universo griego.

Pienso que aquí utilizaste una misconcepción para querer tener la razón o manipular la conversación, porque insisto, la batalla no solo fue de talla cósmica sin ninguna mención o contexto sin más, y las estrellas son una muestra de que su batalla crearon los Sistemas Solares y posteriormente Galaxias, las cuales surgieron a partir del cuerpo de los Primordiales. Y otra vez, que se mencione que la guerra haya durado toda una eternidad, pero que en dicha eternidad solamente crearon la Tierra es un completo sin sentido, por lo que la propia batalla da a entender que crearon algo más allá de las Estrellas, las cuales hasta tú mismo afirmas que son reales y ascendieron al cielo, por lo que aún sin las menciones sobre el Universo, no puedes decir que la batalla solamente creó la Tierra. Y en lo último sobre que se demostraba más tu punto que el mío detecté cierta arrogancia que no viene al caso, pero eso lo dejaré de lado.
Bueno, ahora tengo Manipulación de la Información al alterar y controlar los statements a mi conveniencia 😊.
Como bien dije antes, esas estrellas que salieron de Urano no pueden ser tan grandes como tratas de hacer ver, ya que este posee solamente un tamaño equitativo al de alguien que con todo su cuerpo creó los océanos, que podemos apreciar en la misma cinemática. Tampoco veo porqué sería un sinsentido que en una eternidad creen el planeta... y no puedo decir más aquí ya que tú tampoco dijiste algo relevante más allá de que te parecía un sinsentido ._.XD.
Ah y, realmente ya me olvidé cuándo dije que esas estrellas son reales. De hecho, estuve diciendo que las estrellas por la comparación entre tamaños y lo mostrado en la cinemática no podían ser reales, que asciendan o no al cielo tampoco es que afecte mucho, solamente sería la creación de la bóveda celestial encima del planeta, y ya.

Con eso termino esta parte de la respuesta. Más tarde voy a continuar con el resto.

0

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 4/8/2022

Nuevamente, me sigo manteniendo muy escéptico con respecto a esto, porque en el mismo scan ni siquiera se explica por qué ese recuardro no debería estar ahí. Ni siquiera te explican cómo funcionan las conversaciones en Instagram o un ejemplo de un verdadero MD para ver la diferencia, nada más dice "si se fijan bien, ese recuadro no debería estar ahí", pero nuevamente, no explican el por qué. Y lo único que me parece conveniente es que no hayan más scans de que la cuenta de Cory sea completamente falsa o de por qué no acepta MDs. Por ende lo del recuadro no me parece una prueba suficiente, al menos hasta que se demuestre lo contrario, y dicho tema se pueda dejar para otro debate. Y volvemos a lo mismo, lo que se dice en el mismo scan me parece demasiado elaborado como para que alguien se lo haya inventado y es algo que el mismo Cory pudo haber dicho, a menos que se demuestre de forma mucho más consistente de que nada de lo que está ahí lo haya escrito él y por ende la cuenta sea falsa. Por ende lo sigo teniendo en consideración.

Pues oye, no sé tú, pero ninguna conversación generalmente tiene una raya gris en medio del fondo porque sí, mucho menos estaría ubicada en la misma zona en donde se encuentra por lo general el mensaje de alguien. No soy ningún experto en redes sociales ni las utilizo, pero es de conocimiento general saber que ese tipo de cosas no pueden aparecer así como así. No se necesita una explicación extensa ni una tesis para señalar la edición del chat, cuando cosas como esas son suficientes para demostrarlo, especialmente, cuando al querer tener una conversación privada desde su cuenta este no las aceptaba. Tú podrás hacerte el escéptico y todo lo que quieras, pero las pruebas que pusieron en el link demuestran todo lo contrario a lo que quieras creer.

Pues es bastante obvio que todos los Mitos están separados por regiones geográficas y no de forma espacio-temporal, hasta el mismo ALV lo ha confirmado en un par de ocasiones, sin embargo, esa es una explicación dada desde la propia Física y Geografía de nuestro planeta. Pero también da a entender que la visión del Mundo y el Universo en GOW no se limita a la de los Griegos, y el hecho de que existan múltiples reinos ya es una prueba de que la Tierra es más grande de lo que parece (por eso es que en el Reino Griego puede suceder tremendo Caos y Destrucción, mientras que el Nórdico no se ve afectado).

Es cierto que potencialmente el planeta del juego sea mucho más grande que el nuestro, pero de nuevo, seguimos con el mismo tema de que cada mitología no está separa espacio-temporalmente, por más planos dimensionales que posean o sean, ya que estas se ubican en la misma zona espacial

(la Tierra) y como se menciona por los creadores, no son universos paralelos (y estos tampoco es que existan) sino más bien regiones geográficas. Todo eso ya desmerita que las hazañas tier 2 para adelante puedan ser posibles, ya que esencialmente comparten el mismo espacio-tiempo.

En realidad lo que trataba de decir es que en cada Mitología se le da una explicación sobre qué es ese vacío que precedió al Cosmos, al igual que luego se explica cómo surgió toda la vida a través de relatos que dependiendo de cada Mitología, puede ser descrito e interpretado de forma diferente (lo mismo sucede con cada religión actual, las cuales tratan de explicar la Creación del Universo a su manera). Dicho vacío es descrito por los Nórdicos como el Ginungagap, y los Griegos lo describen como el Caos. Sigue siendo algo aplicable al verso, y nuevamente, no veo por qué tenga que ser desmeritado cuando se basan en las propias Mitología Originales para crear su propio lore y Cosmología, por ende no debería de ser menospreciado porque los Griegos y Nórdicos tenían una Cosmovisión tan o más limitada que la Comunidad Indígena de cualquier país, porque si nos basamos en eso entonces varios personajes pertenecientes a la Mitología Original (Zeus, Odín, Hércules, Thor, etc), no deberían de ser ni siquiera Tier 4 o Tier 3, porque no se debe utilizar la visión y estudios que actualmente se tienen del Universo para darles ese nivel (sobretodo porque los Griegos pensaban que la Galaxia eran en realidad la leche de los pechos de Hera, y por ende recibía el nombre de la Vía Láctea, y más ejemplos similares).
El problema es que ese vacío no era uno real como ya había dicho antes, sino más bien poseía una especie de tiempo primigenio, cosa confirmada por la existencia de Cronos y cómo este al nacer hizo que el tiempo pueda ser medido. Si bien es cierto que por lo general se basan en las mitologías originales, también es verdad que se toman sus libertades para reinterpretar las cosas que se mencionan (por ejemplo, todo el tema del Pozo del Conocimiento. Hasta los Nueve Reinos son diferentes a como se muestran en la mitología nórdica, así como el mundo griego es distinto). Los personajes mitológicos tampoco sufrirían un nerfeo por eso, ya que todo el tema de la cosmovisión de GoW solo se limita a, evidentemente, GoW.

Sobre lo otro, pues lo mencioné porque estás utilizando una lógica muy simplista o cerrada para opinar sobre el lore del verso, misma lógica que, siendo sincero, se puede utilizar para desmeritar las hazañas de Elden Ring y Dark Souls. En este punto no me refiero a que las Cosmologías de las 3 franquicias tengan alguna relación, me refiero a que las 3 tienen similitudes con respecto a cómo se describen sus hazañas, porque incluso se las puede tratar

de desmentir con argumentos como "Este juego sucede en una época similar a la Edad Media o de la Antigua Grecia y por ende las hazañas universales realizadas o contadas por los personajes no deberían tomarse en cuenta por eso mismo". Y tampoco digo que te lo estás inventando, pero ya hay varias cosas que prueban que el verso no funciona como tú dices. O lo estás malinterpretando o simplemente no estás de acuerdo en cómo se maneja, eres libre de tomar tu decisión.

Pero nunca explicaste porqué Elden Ring o Dark Souls sustentan algo de tu argumento.

Literalmente, lo único que dijiste ahí fue que como el multiverso es una teoría y yo de alguna manera la estoy desmeritando (cosa falsa también), entonces la tier de esos dos versos podrían ser bajadas, cuando nada de lo que dices tiene que ver con mi punto principal. En ambos casos, tenemos muy explícita la existencia de otros mundos que están separados espacio-temporalmente (Solaire mencionando la existencia de distintas realidades y que gracias a la alteración de la Primera Llama se pueden acceder a las brechas entre mundos), y también se sabe que cada mundo de por sí es un universo aparte (los cielos estrellados, la mención de fuerzas universales en DS2, el Terrárbol siendo una representación del orden y las leyes del mundo el cual puede afectar las estrellas y más, etc), sumado a lo más importante, y lo que lo contrasta a todo lo mencionado en GoW: ***nada ni nadie menciona que estos mundos estén limitados a ciertas áreas más pequeñas que el universo***.

Todo tu punto ahí es hacer un hombre de paja (o en su defecto, malinterpretar por completo todo lo que decía) y de ahí utilizar otros versos para intentar demeritar mi argumento, cuando no es así. Y hablando de eso, nunca utilicé como prueba o argumento las eras de los versos, por lo que ese punto tampoco tiene nada que ver con lo que digo.

Lo que quise decir es que se implica que Urano le dio vida a todo el Universo junto al resto de los Primordiales. Pero también se implica que Urano y el resto de Dioses existieron en ese vació primordial (cosa que se puede representar con la oscuridad del espacio en la animación de la intro). Igual los scans sirven para explicar que ellos sí crearon el Universo y no solo la Tierra.

Vacío que realmente no es un vacío, sabiendo que el tiempo sí que existía ahí, pero que no fue hasta el nacimiento de Cronos que fue posible medirse. A lo sumo, podríamos darle resistencia temporal al estar en un espacio sin un tiempo medible pero que seguía existiendo allí, pero nada más.

¿Por qué ahora eso sería precisamente un "problema"?; Pregunto, porque todo el mundo hace exactamente lo mismo a la hora de debatir. La diferencia es que recurres a decir que mi ejemplo es forzado o incoherente cuando en realidad, estoy usando tú misma lógica con el

ejemplo de Zalgo. Repito, si tú dices que las Estrellas creadas por Urano tienen el tamaño de las Montañas y Océanos creados por Ceto, entonces yo puedo decir que la Estrella Muerta que sostiene Zalgo solo tiene el tamaño de un planeta. Nuevamente, creo que para este punto deberías de darte cuenta de lo absurdo que es aplicar esto de esa manera. Además de que dices utilizar la Navaja de Occam con el ejemplo de Zalgo, pero con GOW no lo haces y lo malinterpretas de forma absurda porque según los desarrolladores "así funciona el verso" cuando en realidad no funciona exactamente como dices. Lo curioso es que ahora lo mencionas como un problema porque estoy utilizando como ejemplo a versos que te gustan y por ende intentas evadirlo diciendo que son ejemplos que no tienen nada que ver, cuando en realidad sí tienen mucho que ver, porque es aplicar exactamente la misma lógica que utilizas con GOW.

Pues todo el mundo como mínimo intentaría poner un ejemplo que de verdad está relacionado a tu argumento, pero tú lo que hiciste fue poner un ejemplo cualquiera sin más 😉.

Dime cómo malinterpreto de manera absurda lo de GoW, o porqué con mi lógica eso también afectaría a Zalgo (que por cierto, de hecho, una estrella muerta es del tamaño de la Tierra XD). Si es que no sé, Zalgo sea un personaje de videojuegos y en este se mostrara una cinemática en donde se vea que claramente es más pequeño que el planeta entonces ok, puedo entender el punto y habría un gran problema en asumir un tamaño mayor a lo mostrado, pero literalmente lo que tenemos de este es solamente la descripción y ya, ni siquiera es que las imágenes que le hicieron sean canónicas o algo por el estilo para ser consideradas, razón por la cual fundamentalmente tu punto no tiene sentido.

Y honestamente estoy genuinamente intrigado, porque sin importar la manera en la que rebusque tu argumento aquí no puedo encontrarle sentido alguno, porque son contextos tan distintos entre sí que lo que mencionas carece de sentido alguno. Ah y, gracias por confirmarme que solamente estás usando de ejemplo versos que me gustan en un pseudo intento de demostrar "hipocresía" de mi parte XDD.

No es que lo expliques de forma literal, sino que no estás tomando en consideración lo que se te dice sobre que ellos crearon el Universo en su batalla, algo confirmado por los desarrolladores y animadores del juego. El problema es que le estás dando una explicación demasiado rebuscada para decir que se limitaron a crear el Mundo Griego y nada más, cuando la propia animación te muestra inclusive lo contrario desde el inicio. Por eso es que me parece una contradicción de tu parte. Y por cierto, los scans que pasaste solo comprueban que cada

Mitología interpreta la creación a su manera, por ende se siguen tomando en cuenta las hazañas cósmicas que se mencionan en los juegos.

Lo tomo en cuenta, pero el problema es que lo que me dicen y me muestran en la cinemática es mucho más explícito que lo que me dicen de la creación del universo y blablabla, razón por la cual ese tipo de menciones parecen estar relacionadas únicamente a la creación del mundo griego, y ya.

https://youtu.be/6_tuUqjIKRU?t=17

GOD OF WAR: ASCENSION All Cutscenes (Game Movie) 1080p HD

YOUTUBE

INSISTO, podemos ver el tamaño que tenían los Primordiales en su pelea, y cómo es que estos realmente se limitaron a la creación del planeta (confirmado por Gaia), así como ver que el cuerpo de Urano es equivalente al cuerpo de Ceto, de donde salieron los océanos. No hay nada de que Urano haya creado por sí mismo el "universo," sino que lo máximo que vemos es que de él salieron las estrellas, y como mucho podemos interpretar que la pelea en conjunto fue la que dio origen al universo griego.

Pienso que aquí utilizaste una misconcepción para querer tener la razón o manipular la conversación, porque insisto, la batalla no solo fue de talla cósmica sin ninguna mención o

contexto sin más, y las estrellas son una muestra de que su batalla crearon los Sistemas Solares y posteriormente Galaxias, las cuales surgieron a partir del cuerpo de los Primordiales. Y otra vez, que se mencione que la guerra haya durado toda una eternidad, pero que en dicha eternidad solamente crearon la Tierra es un completo sin sentido, por lo que la propia batalla da a entender que crearon algo más allá de las Estrellas, las cuales hasta tú mismo afirmas que son reales y ascendieron al cielo, por lo que aún sin las menciones sobre el Universo, no puedes decir que la batalla solamente creó la Tierra. Y en lo último sobre que se demostraba más tu punto que el mío detecté cierta arrogancia que no viene al caso, pero eso lo dejaré de lado.
Bueno, ahora tengo Manipulación de la Información al alterar y controlar los statements a mi conveniencia 😊.
Como bien dije antes, esas estrellas que salieron de Urano no pueden ser tan grandes como tratas de hacer ver, ya que este posee solamente un tamaño equitativo al de alguien que con todo su cuerpo creó los océanos, que podemos apreciar en la misma cinemática. Tampoco veo porqué sería un sinsentido que en una eternidad creen el planeta... y no puedo decir más aquí ya que tú tampoco dijiste algo relevante más allá de que te parecía un sinsentido ._.XD.
Ah y, realmente ya me olvidé cuándo dije que esas estrellas son reales. De hecho, estuve diciendo que las estrellas por la comparación entre tamaños y lo mostrado en la cinemática no podían ser reales, que asciendan o no al cielo tampoco es que afecte mucho, solamente sería la creación de la bóveda celestial encima del planeta, y ya.

Con eso termino esta parte de la respuesta. Más tarde voy a continuar con el resto.

0

Jayzenarc • 5/8/2022

"Más tarde voy a continuar con el resto."
Un día desde esto y sigo esperando para ya acabar con el tema este.

0

El Emperador del Server • 5/8/2022

Esta discusión de por si es algo innecesaria, y creo que los dos bandos no llegaran a nada realmente.

(Editado por El Emperador del Server)

0

ALV90 • 5/8/2022

@Jayzenarc Como dice El Emperador del Server, mejor da tu conclusión, porque es evidente que no se va a llegar a nada a este punto. Ya Silver y yo dijimos que no vamos a responder más.

0

El Emperador del Server • 5/8/2022

Mas por que ninguno de los bandos realmente no van a estar deacuerdo con el otro, ejemplo sería las enormes biblias que se mandan entre Silver y ALV contra Jaller.

Sobretodo, por que cada uno no quiere responder mas, y parecen que lo hacen mas por obligación o tener la razón que simplemente mantener su postura.

También, Jaller realmente no ayuda en nada. Hubiera sido mejor que el hubiese dejado morir el tema desde antes y que se le haga un blog de la cosmología de GoW y ahí discutan que poner y todo eso de forma mas civilizada, eh no tan a la defensiva.

Y talvez no sea el indicado a decir esto, pero no se tomen tan enserio las cosas que dice el otro, después de todo es una wiki en donde hay un chingo de gente y es muy reconocida. Que Silver diga cosas de X usuario, si bien, esta mal, tampoco es que se estaba pasando de insultos o algo parecido, solo dijo una cosa de ese usuario, que a nadie le interesa.

Pienso que deberían enfocarse en los argumentos del otro, y plantear una mejor manera de interpretarla en vez de desmeritar todo lo dicho de X usuario e hacer que su interpretación sea la correcta.

Claramente se que no soy el mas indicado para de esto, pero lo digo ante m,i forma de vista, no es que sea un experto en un verso como GoW y mucho menos me interesa el juego. Solo digo de que se deberían tomar las cosas mas civilizadamente en vez a la defensiva para ver quien tiene la razón absoluta, o hasta que el otro se rinda, no por que realmente cambio su forma de pensar, si no que no podía o no quiere comentar mas.

(Editado por El Emperador del Server)

0

Jayzenarc • 5/8/2022

Voy a intentar concluir esto hoy mismo entonces.

0

ALV90 • 5/8/2022

@El Emperador del Server Es por todo lo que dices que no quería realmente darle una respuesta a Azh. El tema se está alargando ya demasiado y ninguno va a dar su brazo a torcer, algo fácil de notar. Aparte que se nota un lenguaje un tanto más defensivo de parte de ambas posturas (incluyéndome), en lugar de un intento de explicar con más calma las cosas o hallar al menos una mejor forma de llegar a un veredicto.

Lo del blog Silver y yo estuvimos de acuerdo, así que se podrá hacer en el futuro para explicar mejor cómo funciona todo en GOW.

Dicho esto, que Jay dé una conclusión y cierre esto de una vez.

(Editado por ALV90)

2

El Emperador del Server • 5/8/2022

Se entiende, Discutir por días contra un usuario al que niega repetidamente todo lo que dices es cansino, y muchas veces se pueden pasar de insultos por que simplemente el otro no aguanta mas y se descarga.

Hay que tomar esto mas a la ligera que realmente sería, olgan, estamos en una wiki en las que nos estamos dedicando a hacer perfiles de personajes para ver cual es su nivel de poder. No hay necesidad de enojarse por que a un random de internet interpreta le da un nivel a un mono chino que no te parezca correcto.

(Editado por El Emperador del Server)

0

Silver Visual • 6/8/2022

Pues luego de leer los nuevos argumentos de Jaller, me doy cuenta de que para este punto estamos repitiendo los mismos argumentos para tratar de desmentir al otro, y es evidente que no se llegará a absolutamente nada, porque parece más una batalla de egos que un debate real. Lo peor es que El Emperador tiene mucha razón en lo que dice, el tema se pudo haber quedado en que solamente haríamos un Blog para explicar la Cosmología de GOW y ya, pero Azh intervino para dar su opinión porque, bueno, supongo que tiene el derecho de hacerlo. Pero ya para este punto no tiene sentido responderle cuando esto se convirtió en un círculo vicioso desde hace un buen rato.

0

El Emperador del Server • 6/8/2022

Bueno, a esperar a Jay para que de su veredicto final, ya a este punto otro comentario de Jaller no será respondido ni tomado en cuenta.

(Editado por El Emperador del Server)

0

Jayzenarc • 6/8/2022

A ver, ya como no van a responder voy a concluir esto, pero hay un detalle y es que no creo que pueda concluir esto hasta más tardar el martes, si tengo suerte el lunes pero no creo.

0

ALV90 • 6/8/2022

Hazlo cuando tengas tiempo. No hay apuro.

0

Silver Visual • 6/8/2022

Me parece bien.

0

AlekaPL • 7/8/2022

90 comentarios su puta

0

Blood678 • 23/8/2022

@Jayzenarc Pa' que al menos esto no sea olvidado.

0

Silver Visual • 23/8/2022

Creo que a estas alturas todo el mundo perdió el interés en este hilo o simplemente ya nadie quiso comentar más. No sé si el veredicto que dé Jay cambie las cosas, aunque yo sugeriría hacer otro hilo de revisión considerando todo lo que se debatió aquí.

0

Blood678 • 24/8/2022

Pues como él sugirió lo mejor sería hacer un blog explicando todo, en vez de gastar esfuerzos en otro hilo.

0

Silver Visual • 24/8/2022

Pues bueno, eso sería lo mejor.

Y con eso creo que le podemos dar una conclusión a esto, ya que no creo que Jay tenga el tiempo o el interés para volver a comentar. Esto se cierra de una vez.

0

Azh'Voroph, the Crypt Lord • 25/8/2022

No creo que se deba de cerrar esto todavía. La opción de hacer el blog era previa a todo el debate aquí, pero ya con este sí o sí debe de haber una conclusión final en vez de simplemente ignorar todo y quedarse con la primera opción. Así que no, todavía no se puede concluir esto, hasta que Jay venga y diga lo que tenga que decir.

0

Jayzenarc • 25/8/2022

No me olvide de esto, sé que aun lo tengo que hacer, pero estoy casi en exámenes, esperen al jueves de la próxima semana que acabe con eso.

0

Silver Visual • 25/8/2022

Okey, entonces esto se mantiene abierto hasta que Jay dé una conclusión final.

0

Alder, El Osado • 16/9/2022

XD

0

El Emperador del Server • 16/9/2022

Por que perra mamada comentas aquí danny

0

Imperius black • 1/2/2023

@Jayzenarc ya?

(Editado por Imperius black)

Fandom

EXPLORE PROPERTIES

Fandom

Fanatical

GameSpot

Metacritic

TV Guide

Honest Entertainment

FOLLOW US

OVERVIEW

What is Fandom?

Essentials

About

Careers

Press

Contact

Terms of Use

Privacy Policy

Digital Services Act

Global Sitemap

Local Sitemap

Cookies Settings

COMMUNITY

Community Central

Support

Help

Accessibility Statement

ADVERTISE

Media Kit

Contact

FANDOM APPS

Take your favorite fandoms with you and never miss a beat.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

Ficción Sin Límites Wiki is a Fandom Lifestyle Community.